山梨研磨宝飾新聞

山梨研磨宝飾新聞社
〒400-0851
甲府市住吉1-17-9-308
電話・FAX055-269-5666
郵便振替　00240-0-103410
銀行 山梨中央銀行 住吉支店
普通 307781
年間購読料　4,000円
編集発行人　朝日彰弘

第７回国際宝飾展秋　秋のIJT
史上初！ロシアパビリオン設立
パシフィコ横浜　10月23日～25日

リードジャパンは、10月23日㈬から25日㈮までの３日間、パシフィコ横浜にて、「第７回 国際宝飾展 秋」（以降 秋のＩＪＴ）を開催。前回比60社増の４１０社が出展予定。クリスマスなど、ジュエリー需要が高まる年末商戦に向けての仕入れに最適の秋のＩＪＴが開催される。

秋のＩＪＴは、「宝石が似合う街」横浜で開催される。

カジュアルなファッションジュエリーからハイジュエリー、ルースなど素材の数々。ジュエリーのすべてを満載した展示会が開幕する。

今回は、ＩＪＴ史上初のロシアパビリオンが設置される。ロシアのジュエリー企業10社から構成されるロシアパビリオンには、デザイン性が高く、魅力的な商品が多数出品予定だ。

さらに、ロシアパビリオンに加え、今年の秋のＩＪＴにはポーランドパビリオンが設置される。世界最大の琥珀生産国であるポーランドからは、美しい琥珀を使ったジュエリーを取り扱う企業が10社出展する予定。

◇歴代受賞者によるトークショー

「各世代で最も輝いている人、宝石の似合う人を表彰する賞」として30年の歴史を誇る『日本ジュエリーベストドレッサー賞』。この賞の歴代受賞者をゲストに迎えてのトークショーを、秋のＩＪＴにて開催する。今年は女優の賀来千香子さん（23日14時～）、浅田美代子さん（24日14時～）、檀れいさん（35日14時～）が登壇する。ＴＶ・舞台で大活躍の女優三人が、「ジュエリーのように輝く生き方」をテーマに語る。

◇第３回東日本ジュエリーショップ大賞

日本宝飾記者会主催の本賞は、東日本（静岡県以東、新潟県以北）の市場活性化に長けた小売店を表彰するものであり、秋のＩＪＴ展示会場内で表彰式が行われる。表彰式後には受賞店舗トップがその盛況の秘訣を語るパネルディスカッションを開催予定。（10月23日16時より）

昨年のジュエリーショップ大賞授賞式

◇特別セミナー

「最新のジュエリービジネス」について学ぶことができる特別セミナーは、＜ブライダル＞＜ネット販売＞＜ＳＮＳ最新活用法＞をテーマに、会期３日間、毎日開催される。

１面 秋のIJT2019／JJF2019
２面 JJAジュエリーデザインアワード／アフリカ会議
３面 JJF2019セミナー
４面 ジュエリーマスター／宝美伝承講座
５面 水宝協理事会／百瀬文一郎副理事長に聴く
６面 万葉集と真珠：山田篤美
７面 ウーマン オブ ザ イヤー
８面 輝きの礎

オープニング テープカット

ジャパンジュエリーフェア２０１９
アトリウムに巨大パールパビリオン
増税前の充実したジュエリーフェア！

ジャパンジュエリーフェア２０１９（ＪＪＦ２０１９）は、東京ビッグサイトにて８月28日㈬～30日㈮に開催された。会場を西ホールに移転し、アトリウムの大きな吹き抜けソーンには過去最大規模のジャパンパールパビリオンが展開。解放感あふれる会場設定が令和元年に相応しいと好評だった。

東京ビッグサイトは、2020年オリ・パラの影響で東ホールは工事中。そのため今回ＪＪＦ2019は西ホールで開催された。ＩＪＫ2019は、８月28日10時からオープン。午後２時から特別イベントステージではオープニングのセレモニーが開催され、主催者のＵＢＭジャパン㈱社長クリストファー・イブ氏、日本ジュエリー協会会長小山藤太氏及び来賓が登壇した。

はじめに主催者を代表して小山会長から、オープニングの後に開催されるジュエリーアワードのファッションショーやパールジュエリーに関する多くのイベントで、充実した展示会になることが紹介された。

続いてクリストファー・イブ社長から「現在、世界は変化の時である。日本ジュエリー業界はよい変化を上手に商売につなげてきた。盛んな商談会が繰り広げられることを願っている」と挨拶。

オープニングセレモニーでは、政財界から多数の来賓が登壇し、華々しくテープカットが行われた。

ＪＪＡジュエリーデザインアワードのファッションショーの前に、審査委員長の飯野一朗氏（東京藝術大学名誉教授・山梨県立宝石美術専門学校校長）より、今回の作品の講評を行われた。初めに応募状況が紹介され、「コンテストでは大きな作品が評価されやすいが、小さい作品の中にもきらりと光る優秀作品も多くみられた」と述べた。引き続きジュエリーファッションショーが行われた（ファッションショーは２面に詳細掲載）

会場には初日から多くのバイヤーが入場。ジュエリーアワード（２面参照）をはじめ、ウーマンオブザイヤー（７面参照）、ＪＣ接客コンテスト（６面参照）などのイベントのほかに、ＪＪＦの特徴でもある充実したジュエリーに関するセミナーも開催された。

開催期間は、日米の貿易摩擦、日韓関係の悪化、世界経済の低迷等、増税以上に悪材料がそろっていたが、今回３日間の入場者数は14，３０８人と昨年より微増の結果だった。

アトリウム会場風景

賀来千香子（女優）

浅田美代子（女優）

檀れい（女優）

	9月11日現在	１ケ月の最高値		１ケ月の最安値	
	価格	月日	価格	月日	価格
金	5,608	９月５日	5,751	８月５日	5,241
Pt	3,557	９月５日	3,713	８月16日	3,151
銀	70.41	９月５日	74.95	８月５日	59.61

※田中貴金属工業㈱より（同値の時は近日）

着けやすく外しやすい
革命的クラスプ
マグレボ
-特許・意匠・商標取得-
MagRevo
OEM承ります。
㈱秋山製作所
〒400-0861
山梨県甲府市城東4-4-15
TEL:055-233-3101
FAX:055-233-2062

「和」のジュエリー
宝飾技術の総合メーカー
だからこそ出来る
和洋折衷の伝統宝飾品
JEWELRY INAHO 株式会社イナホ
〒400-0861 山梨県甲府市城東2-19-9　TEL：055・235・6767㈹　FAX055・235・6798

Easy
片手で簡単付け外し
イージークラスプ　世界特許出願　PCT/JP2019/26859
EZ Clasp（留め金具）
株式会社クロスフォー
TEL：057-008-9640
https://crossfor.co.jp
1
2
3
着脱動画
EASY-CLP
CROSSFOR

日本ジュエリーデザインアワード 2019
最高峰　小寺智子 氏
「BLISS 無上の喜び」受賞

日本ジュエリーデザインアワード２０１９は、審査委員長飯野一朗氏（東京藝術大学名誉教授・山梨県立宝石美術専門学校校長）を筆頭に、厳正な審査が行われ、その結果８月28日、東京ビッグサイトで開催された「ＪＪＦ２０１９」で発表。受賞式が執り行われ、受賞作品を纏ったジュエリーファッションショーが行われた。

今回の応募数は71作品１３３点。その中から最高峰の「日本ジュエリー大賞・内閣総理大臣賞／技術賞」にはデザイナーの小寺智子氏（応募：㈱柏圭、製作：ニューコーゲイ㈱）が受賞した。技術賞も合わせての受賞に、審査員長から文句なしの受賞と称賛の言葉が。

受賞した作品をファッションモデルが実際に装着してのウォーキングは、さらに作品の魅力を引き立たせる演出となって、来場したバイヤーたちの視線を集めていた。

宝飾産地山梨からは「日本真珠振興会会長賞」デザイナー：関戸智美氏（㈱中込宝飾）、「優秀賞」デザイナー：内田千奈美「ＳＰＩＲＩＴ 時空を超えて」（㈱近藤宝飾）が見事受賞した。

【主な受賞者一覧】

［日本ジュエリー大賞・内閣総理大臣賞／技術賞］
デザイナー：小寺智子　「BLISS 無上の喜び」/ 製作者ニューコーゲイ㈱ / 応募者：㈱柏圭

［経済産業大臣賞］
デザイナー：西村大記　「Misteria」/ 製作者・応募者：㈱桑山

［厚生労働大臣賞］
デザイナー：三島一能　「Sun Droplet」製作者：三島一能

［東京都知事賞 / プラチナ・ギルド・インターナショナル賞］
デザイナー：石井理乃　「Dia-glass」製作者：工房 Z/ 応募者：㈱エヌジェー

［山梨県知事賞］
デザイナー：中尾美穂　「和 ～ harmony ～」製作者・応募者：㈱ナガホリ

［台東区長賞］
デザイナー：松村珠世　「Hang a jewelry」応募者・制作者：㈱ナガホリ

［日本商工会議所会頭賞 / ゲスト審査員賞］
デザイナー：山中千里　「水の中の太陽 Le soleil dons l'ew」
応募者：多田商店 / 製作者：多田孝之・谷口勇

［新人賞 / 日本ジュエリーデザイナー協会長賞］
デザイナー：小谷一典　「formation」製作者：小谷一典

［日本真珠振興会会長賞］
デザイナー：関戸智美　「永漠」製作者：土橋昌仁 / 応募者：㈱中込宝飾

［JJF 賞］
デザイナー：柳　琴音　「水面」製作者：柳　琴音

［優秀賞］
デザイナー：内田千奈美　「SPIRIT 時空を超えて」製作者：㈱ KARAT/ 応募者：㈱近藤宝飾

日本ジュエリー大賞・内閣総理大臣賞／技能賞

日本商工会議所会頭賞/ゲスト審査員賞

日本真珠振興会会長賞

優秀賞

日本ジュエリーデザイン協会（ＪＪＤＡ）

２０１９年ジュエリーアート しあわせのかたち

日本ジュエリーデザイン協会は、「しあわせのかたち」をテーマにグローバルな視野に立ちつつ、会員89名による作品展、「２０１９日本のジュエリーアート」を開催する。
会期：９月17日㈫～22日㈰
会場：代官山昼サイドテラス液晶ディスプレイビションルーム

マリオン・ドラリュ氏セミナー

今年ミュンヘンで開催されたTalente-Award２０１９ 受賞者の１人、Marion DELARUE氏の作品を展示し、セミナーを開催いたします。

パリ在住の若きジュエリーアーティストで、４月から９月まで京都のヴィラ九条山に滞在し日本でのプロジェクトを遂行されています。それらの作品と共に、彼女のコンテンポラリージュエリーに対する姿勢を知りたいと思い企画致しました。皆様のご参加をお待ちしております。

日時：９月20日㈮午後２：00～４：00
場所：ヒルサイドバンケット（東京都渋谷区猿楽町29－10ヒルサイドテラスＣ棟Ｂ１）
定員参加費：50名（一般３千円、学生千円、ＪＪＤＡ会員２千５百円）
【問合せ先】日本ジュエリーデザイン協会　ＴＥＬ０３－３５２３－７３４４

第７回アフリカ開発国際会議から
西アフリカ手掘りダイヤモンド採掘
劣悪な採掘状況と知られざる現状　日当50円

第７回アフリカ会議がパシフィコ横浜で８月28日～30日に開催された。

30日、ＮＰＯダイヤモンド・フォー・ピース（代表理事 村上千千恵）は、「西アフリカの手掘りダイヤモンド採掘に関するシンポジウム」を開催した。

シンポジウムでは、西アフリカ シエラレオネの手掘り採掘されるダイヤモンドの現状のドキュメントが放映された。

つい最近まで国内紛争が続いていたシエラレオネは、世界でも有数の貧困国。採掘されるダイヤモンド産出により年間250億円の収益を上げているが、国民の大部分は過酷な貧困の連鎖が続いている。

手掘り採掘には採掘労働者、出資者、仲買人、現地輸出業者等がいるが、彼らに正しいダイヤモンド評価の知識はない。そのため過酷な労働を強いられても１日50円程度の賃金しか支払われていない現状がある。

現地の輸出業者から購入した輸入業者は、研磨、カットしたダイヤモンドをベルギー、イスラエルなどの世界のダイヤモンド市場に持ち込む。このとき、採掘労働者が搾取されていることは誰にも知られることはない。

シンポジウムでは、現地状況を良く知る伊勢崎健治氏（大阪大学教授）が登壇して、紛争当時から現況までの詳細が報告された。映画の中では「現代版の奴隷制度」とも評されるなか、アントワープのダイヤモンド業者は「十分な利益を労働者にも行き渡っているはず」と自信をありげに回答する姿が印象的だった。

伊勢崎氏は、「この手掘りダイヤモンドにキンバリープロセスは適用されていない」と断言した。

天然ダイヤモンドはキンバリープロセスによって守られている、と消費者が信じているとしたら、宝飾業界は真摯にこの事実に目を向けた対応を考えなければならないのではないだろうか。

【問合せ先】特定非営利活動法人 ダイヤモンド・フォー・ピース（Diamonds for Peace）
〒247－0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1－2－1
地球市民かながわプラザ
ＮＰＯなどのための事務室内　Ｅ－ｍａｉｌ：info@diamondsforpeace.org
Ｔｅｌ：０５０－６８６３－３１１１

シエラレオネの手掘り採掘状況

TANABE
Unrivaled Accuracy
甲府営業所オープンしました
レーザ溶接機
OROTIG 社製
MIDI
115 万円
（税別 / 本体価格）

株式会社 田邊研電
（本社）東京都世田谷区深沢 1-9-14
（甲府営）山梨県甲府市上石田4-17-7 1F
Tel. 03-3704-3044 Fax. 03-3702-3044

お店とお客様の橋渡しができる!!
販売員さんご紹介します！
BICO・GHI株式会社
エムシージーマネキン紹介事業部
東京　TEL:03-3409-6954
札幌　TEL:011-219-0758
大阪　TEL:06-6348-1020
BICO*GHI

K18·K18WG·K18PG·Pt　ファッションリング & ペンダント メーカー
宝飾の街・山梨　時代の求めているものを追求し それをジュエリーで表現する。

デザインの企画から製品仕上げまで一貫した生産体制。
商品はコンピューター管理により あらゆるお客様とのスムーズなお取引が可能です。

甲府貴宝株式会社
本社　〒400-0025　山梨県甲府市朝日 4-9-4
Tel　055－252－1321
Fax　055－252－1323
e-mail　kiho@kofukiho.com
工場　〒400-0026　山梨県甲府市塩部 4-4-3
http://www.kofukiho.com/

JJAセミナー
増税前にやっておきたいお店対応策
業態それぞれに秘策

JJA2019で開催された「ジュエリー業界セミナー」は、今年も充実した講師陣、タイムリーな内容でどのセミナーも好評だった。

タイムリーなことで言えば直前に迫った消費税増税。これをテーマに開催されたのが、29日「新時代、増税前にやっておきたいお店の対応策！」をテーマにしたパネルディスカッションだった。

左から青木氏、佐藤氏、三村氏、花島氏

司会は下島仁氏（PR現代社長）。パネラーとして高島横浜店の青木茂氏、ジュエリーハナジマ社長花島路和氏、ジュエリー&ウォッチミムラ社長三村真二氏、ビジュー・サトウ社長佐藤善久氏の3氏。それぞれお店の形態、大きさ、取り扱う商品、営業形態も違う3氏が増税前の対策を、それぞれの立場で語ってくれた。

増税前の対策について各自の意見もそれぞれ特徴のある回答だった。

青木氏は、一流百貨店として高級品、高品質の商品にこだわってきているが、ジュエリーの売上げには厳しい予測を持っており、それに比べ高級時計が台頭。商品別ではダイヤモンドを抑えて真珠の需要が伸びており、その傾向は増税後も続くと予想。

花島氏は、NHK等TVで何度も紹介された「世界で一番美しいダイヤモンド」が売り。リーズナブルな価格帯に魅力的な商品をそろえ、付加価値を付けた展開を考えている。値ごろ感を出し、値引きによる対応も必要と考えている。

三村氏は、広島県福山市に本社を構え、日本ジュエリーショップ大賞に輝く。増税による短期間の不安要因はあるが、マインドを強く持ち集客にさらに力を入れるとともに店頭商品に力を入れる。粗利が下がることは覚悟している。

佐藤氏は、ネットを中心に営業展開を続けている。個別の対応が主なので2%の増税は特に影響はないと考えている。

各店それぞれの商環境での対応が語られた。中には、事前に価格を上げておき、増税時に価格据え置き、という秘策も披露された。

会場には多くのバイヤー、商店主などが多く詰めかけ熱心にトークに聞き入っていた。

ウーマン・ジュエラーズ・ジャパン（WJJ）発足
ジュエリーで働く女性のネットワーク創造

ジュエリーを軸に働く女性のためのネットワークとして「ウーマン・ジュエラーズ・ジャパン（WJJ）」が8月29日、東京ビッグサイトで発足した。

日本のジュエリー業界においても女性の経営者が増え、海外進出へのチャレンジ、女性ならではのサービスへの心遣い等これまでの男性社会とは違う、枠を超えた活動場面を模索する女性が急増する中で、その活動を活発化させる目的で結成された。

この団体が目指すのはジュエリーに携わる女性たちの感性やアイデアを生かし、エンドユーザーの大半を占める女性にジュエリーの美しさ、魅力、価値を広めること目的にしている。

WJJ渡辺郁子会長

発足説明会ではははじめに発起人でもあり、WJJの会長を務める渡辺郁子氏があいさつ。

パワーポイントを使って、国内と海外のジュエリー事情の違いを解説。そのうえでWJJからの提案として、供給側であり、ユーザーでもある女性ジュエラーのネットワークを構築することで、女性の感性が活かせるビジネスチャンスを生み出したい、と提案。

WJJプロジェクトは、業界だけにとどまらず、エンドユーザー他業種とのコラボレーションを目指す、と宣言。

海外の同様の組織との連携を図りビジネス発展の可能性を探るとともに、海外のジュエリーショーへの参加や、女性、環境など寄付支援活動も行っていく。と解説し理解を求めた。

会場には100人以上が参集し、満席状態となった。参加の9割以上が女性で占めていた。

【理事紹介】
会長：渡辺郁子（㈱インク・インコーポレーション代表、ブランドジュエリー等の編集長、他出版、宝飾品の卸販売、企業のマーケティングに従事）／理事：小田治子（hxH（エイチバイエイチ）代表／青山瑤子（青山宝飾代表）／長坂恵子：㈱Kデザイン　代表）／深沢乙未（ジュエリーTAKA）／shiho㈱Jスタイル　代表）

【今後の活動予定】
・10月24日㈭「第一回セミナー」／12月3日㈫「WJJクリスマス」

【会費・登録費】
・正会員：登録料1万円（税別）、年会費12万円（税別）
・法人会員：踏力量10万円（税別）、年会費12万円（税別）

【問合せ・連絡先】ウーマン・ジュエラーズ・ジャパン㈱インク・インコーポレーション内　〒154－0002　東京都世田谷区下馬1－20－13
Email mail@womenjewelersjapan.com
TEL03－3411－3091　Fax03－5430－5673

出展社プレゼンテーション
「ファッショントレンドジュエリー基礎講座」
小俣友里 ジュエラーズセミナー

JJF2019ではセミナーやイベント、交流会の他に、出展社による「出展社プレゼンテーション」も開催された。

その中でも注目を集めたのが、29日、日本ジュエリーアカデミー主催により開催された「ファッショントレンドジュエリー基礎講座」開講記念小俣友里ジュエラーズセミナー。ジュエリーコーディネーター1級を最年少最短で取得、ベルギーアントワープにてIGI・G・G取得、GSTVゲストコメンテータやJJA接客大賞等幅広く活躍。現在オリジナルジュエリーブランドトレイユの代表を務める小俣さん自らの経験談などを通して、業界で活躍するための秘訣などを講演した。

GINZA TANAKA 銀座本店リニューアル
9月5日　ゴールドをもっと自由に！

貴金属の老舗GINZA TANAKA（社長：田中和和）は、旗艦店である「GINZA TANAKA 銀座本店」（東京都中央区銀座1－7－7）1階を「ゴールドを、もっと自由に。」をコンセプトに、貴金属の素晴らしさをより身近に、分かりやすく親しみやすい店舗に改装し、2019年9月5日㈭にリニューアルオープンした。

リニューアルする銀座本店は明るく開放感のある空間で、「持つ、身に着ける、眺める、使う、贈る」など、自由にゴールドを楽しんでいただける空間を演出。

GINZA TANAKAは1892年の創業以来、いかなる時もゴールドとともに歩み続けてた。あらゆるかたちで、いっそう自由な楽しみ方で、〝心はずむ瞬間とき〟を届けるため店舗内がよく見えるエントランスとし、内装は白を基調とした壁面と床面に大理石を採用。新たな試みとしてより快適に空間を楽しんでいただけるようにフロア奥にカフェカウンターを設置した。

また、リニューアルオープンに合わせ、〝ゴールド〟の楽しみ方を提案する新しいコレクションを展開。愛らしい純金オブジェ、気鋭のアーティストによる動物を純金で表現したオブジェ、新作ジュエリーなど、2019年新作コレクションも発表した。

【店舗詳細】GINZA TANAKA 銀座本店
TEL03－3561－0491

ケイ・ウノ台湾1号店出店
プリモ・ジャパンと共同出資

ケイ・ウノは、8月6日に台湾の首都・台北に「ケイ・ウノ台湾1号店」を出店した。店舗名は「台北忠孝旗艦店」。ケイ・ウノとして初の海外店となった。

ケイ・ウノは今年3月にプリモ・ジャパン㈱と共同出資して台湾に会社を設立。プリモ・ジャパンとケイ・ウノの協業はジュエリー業界においても非常に稀有なこととされており、注目が集まっている。

中央がケイ・ウノ代表取締役社長久野雅彦、一番右がプリモ・ジャパン㈱社長澤野直樹氏

今回はプリモ・ジャパンの澤野直樹社長も開店のテープカットに参加してのオープニングとなった。

ケイ・ウノは、国内最大級の自社工房を保有し、伝統技法から最新技術まで備え、約150名の職人が在籍。内甲丸仕上げによる極上の着け心地、長年の使用に耐えられる金属の自社配合など、その全てに長年オーダーメイドで培った技術を注いでいる。

宝石鑑別団体協議会（AGL）
8月活動報告

◇**ダイヤモンド委員会（上杉初 委員長）2019年8回、9回**
・グレード調整石（合成ダイヤモンドも含む）の結果を集計し、標準グレードを決定するにあたり、意見が割れたので再度検討する。
・合成ダイヤモンド簡易グレードの顧客からの依頼状況をアンケート調査した。

◇**色石委員会（渥美郁男委員長）2019年第8回**
・AGLのビジョン・ブラッド及びロイヤル・ブルーの表記を行うにあたり、用意すべきマスターストーン、検査環境や方法、鑑別書での表記等、詳細に具体的な検討を行い、会員からの意見も募った。

◇**真珠委員会（横山照之委員長）2019年第8回**
・**AGLアコヤ養殖真珠グレーディング・システムの補講を行った。**
・JJF2019で行うセミナーの事前確認を行った。
・幾つかのグレードに対応するマスターパールの購入が希望された。

◇**総務委員会（鈴木芳夫委員長）2019年第9回**
・AGL真珠検品とアコヤ養殖真珠グレーディング・システムについて、JJA宝石部会に内容を説明に伺う。
・ダイヤモンド委員会から球形ダイヤモンドのグレーディングについて意見を求められたので、グレーディングは行うべきではないと意見を述べた。

宝石・貴金属・輸入製造企画卸
株式会社
ワイ・ジュエリー
〒400-0064
山梨県甲府市下飯田3－8－10
TEL055－227－9125
FAX055－227－8469
E-mail:yjewelry@nns.ne.jp

南洋ケシを使ったjujuシリーズ

オリジナルパールジュエリー
株式会社 サイキ宝飾
〒400-0041山梨県甲府市上石田4－16－8
TEL055－228－5678　FAX055－228－5695
http://www.cyci.co.jp

山梨県水晶宝飾ニュース

ジュエリーマスター認定試験 受検者募集　9月30日締め切り

山梨県ジュエリーマスター認定制度は、宝石加工、宝石鑑別、宝飾デザイン、宝飾加工（貴金属加工）の4つのジュエリー制作分野で、一定基準以上の技術を持つ人を山梨県知事が認定する制度。上級称号である「ジュエリーマスター」は後輩の指導ができ、独自の判断で業務を遂行できる人に認定される。

◇ジュエリーマスター（上級）

受験資格：プレ・ジュエリーマスター合格後、3年以上の実務経験を有する者。

◇プレ・ジュエリーマスター

受験資格：ジュニア・ジュエリーマスター合格後、2年以上の実務経験を有する者。6年以上の実務経験を有する者。その他定める実務経験、資格を有する者。

◇ジュニア・ジュエリーマスター

受検資格：平成31年4月1日現在、満18歳以上の者

［受験申請受付期間］
9月2日～9月30日（必着）

［試験日］
・ジュエリーマスター：12月8日㈰実技試験、9日㈪面接試験
・プレ・ジュエリーマスター：12月7日㈯学科試験、実技試験（宝石加工・宝飾デザイン）、8日㈰実技試験（宝石加工、宝飾加工）
・ジュニア・ジュエリーマスター：12月7日㈯学科試験、実技試験、8日㈰実技試験（宝石加工）

［受験申請方法］
・「山梨県ジュエリーマスター（認定試験申請書）及び「受験票」に必要事項を明記し同一写真を添付。試験料に相当する額の山梨県収入印紙を貼付し、申請期間内に持参または郵送。

［受験手数料］
学科試験3千円、実技試験6千円　計9千円

［申請先・問合せ先］
山梨県産業労働部地域産業振興課 宝飾・繊維担当
TEL055―223―1543　〒400―8501甲府市丸の内1―6―1山梨県庁 別館3階

［試験会場］
山梨県立宝石美術専門学校　TEL055―232―0031
〒400―0031甲府市丸の内1丁目16―20コリ7・8階

中国人バイヤー　甲府を視察
JJF2019参加バイヤー45人
宝飾産地山梨を堪能！

8月27日㈫、2台の観光バスに乗り分けて中国のバイヤー45人が甲府を訪れた。

はじめに、山梨県立宝石美術専門学校を訪問。学校案内には中国からの留学生が対応し、親し気に質疑が交わされていた。学校の概要から生徒の作品の数々、実技教室などを見学した。

また、山梨県ジュエリーミュージアムでは、山梨県水晶宝飾組合理事長松本一雄氏、専務滝田和彦氏がお迎えした。

ミュージアムでは、「指輪―指先のきらめき―」と「第9回水嶋彫刻若手作品展」が展示開催されており、甲府の高い技術と斬新かつ優美なデザインの指輪に関心が集まっていた。

また、若手彫刻の作品では、中国では見られない作品の数々に学芸員へ多くの質問が投げかけられていた。

一行は昼食の後、ラッキー商会（社長 望月直樹：甲府市湯田二丁目）で、ジュエリー工場を見学。商品展示会場での見学、購入等を楽しんでいた。

一行は、日本一の宝飾産地山梨を堪能して、翌日から開催のJJF2019会場へ向かっていった。

山梨ジュエリーミュージアムにて

宝美校にて留学生の説明を聞くにて

甲府商工会議所 新会頭 進藤中氏内定 宝飾部会維新

甲府商工会議者は8月29日に議員総会を開催し、金丸康信会頭の任期満了に伴い、新会頭に進藤中氏（現副会頭：山梨中央銀行会長）を内定した。進藤氏は72歳。副会頭に就任して2期6年を務めている。「大変光栄に思う。会頭就任に向けて方針を整理したい」と就任に向けて話している。

また、新3号議員18人も選出し、丹沢良治氏（タンザワ）が選出された。

2号議員は定数42人。水晶宝飾部会は、近藤誠氏㈱近藤宝飾社長）、向山孝明氏㈱石友社長）、松本一雄氏㈱光新社長）宅間謙二氏㈱ピアリング社長）の4人が選出された。

山梨県産業技術センター 30年度 年報発刊

山梨県産業技術センター（手塚伸所長）は、平成30年度の年報と研究報告書を発刊した。

当センターは「管理・連携推進センター」「甲府技術センター」「富士技術センター」の3つのセンターからなっている。研磨・宝飾科、デザイン技術部は、甲府技術センターに所属しており、今回も宝飾関連の研究成果が報告されている。

「貴金属のバレル研磨条件の最適化に関する研究」（H29～30）

研磨・仕上げ工程の効率化を目的として、品質工学におけるパラメーター設計を利用しバレル研磨条件最適化について検討を行った。8つの要因をL18直工表に割り付け、実験測定データから要因効果図を作成し最適条件の検討を行った。この結果、パラメーター設計のバレル研磨工程への適用について有効性が確認できた。

「宝飾品における三次元データのデフォルメに関する研究」（H29～31）

今回、宝飾商品の高付加価値やオリジナルブランド開発の展開として山梨独自の形状などを取得できる3Dスキャナを利用して表現手法の開拓が有効だと考えられる。しかし、3Dスキャナデータを商品化するためには修正（デフォルメ）が必要となる。こうしたデフォルメ手法はモデラ初心者には困難であるため、容易にデフォルメを可能とするためのガイドラインの作製を目標とする。詳細なガイドラインについては次年度以降に行うこととしている。

輝きの伝承講座 一流講師に高度な技術を学ぶ

右端が加工に集中する嶋田氏、立っている2人目が深澤氏

山梨県立宝石美術専門学校（飯野一朗校長：宝美校）は、夏休みを利用して課外授業「輝きの伝承講座」を開設した。

宝飾産地山梨だからできるこの講座は昨年に続き2回目となる。高度技術を一流の職人にじかにふれあい、学ぶ講座は、通常ありえない講座の開設となった。

受講生は10人弱。2講座二つとも受講した生徒もいた。

講座は、第1回目8月5日から8月9日㈮ペンダント制作／第2回目8月19日㈪から8月23日㈮ブローチ制作

［講師陣］
嶋田光行氏：黄綬褒章受章 国の卓越した技能者（現代の名工）、山梨県の卓越した技能者（やまなしの名工）

深澤利彦氏：国の卓越した技能者（現代の名工）受賞、山梨県の卓越した技能者（やまなしの名工）

ジュリオ・ペリチオーニ氏：ローマ中央商工会議所で開催している「デジデリオ・プレチオーソ」ジュエリー展入展、オリジナル技法「スプニアート」を開発

2019田邊研電決算セール 全ての機器が勢揃いin甲府

㈱田邊研電（社長 田邊晴己）は、9月10日～12日に年に一度、3日間だけのSpecial決算セールを本社と同時進行で、甲府営業所で行った。

広いスペースには、他では見ることが田邊研電の宝飾用機器のラインナップが勢ぞろい。鋳造機、レーザー溶接機、レーザーマーカー、3Dプリンター、ALOフォトスフィア等。そして、新型プログラム式開店電気炉「TFL―6400」も甲府に登場した。

3日間、県内のユーザーが入れ替わりで来訪。産地山梨だから求められる機器の数々、そして特別価格に多くの商談の成果が上がったようだ。

山梨ジュエリーミュージアム予定

◇「指輪―指先のきらめき―」
会　期：6月22日㈯～10月21日㈪

◇「JJAジュエリーデザインアワード2019 日本ジュエリーの最高峰を求めて」
会　期：9月18日㈬～10月7日㈪

◇実演工房
土、日、祝日に貴金属加工、宝石研磨、水晶美術彫刻の職人が実演を行う。また、体験工房では、ジュエリー制作等が体験できるプログラムも用意されている。

※休刊日：火曜日、入場無料

Central Gem Laboratory
育んで来た信頼　磨いて来た技術
繋いでいく思い
株式会社 中央宝石研究所（CGL）
http://www.cgl.co.jp
甲府事務所：甲府市相生2-16-2 テレポートビル原2階TEL. 055-232-8231㈹

ALEXANDRITE
アレキサンドライトは昼と夜２つの色を持つ希少な宝石です。希少な石で、希少なジュエリーを作ります。
ジュエリーを極めた人が持つ
アレキサンドライトを！
有限会社 オオモリ
〒400-0042　甲府市高畑2-18-7
ＴＥＬ（055）222―5561㈹
ＦＡＸ（055）232―8836

ピアスみたいなイヤリング
このマークがピアリングの証
ワッシャー式中折れ技術特許取得
ピアリング®
株式会社 ピアリング　URL：http://www.pierring.jp
〒400-0034 山梨県甲府市宝2-25-19 TEL：055-228-6585 / FAX：055-228-6551

ア・マン・オブ・ジュエリー賞 県知事・龍電関 ジュエリーモニュメント 協賛金1，442万円

山梨県水晶宝飾協同組合（理事長 松本一雄：水宝協）は、９月２日に９月の定例理事会を開催し、ア・マン・オブ・ジュエリー賞の受章者候に決定した。

◇審議事項

・アマンオブジュエリー受賞候補

受賞候補として山梨県知事長崎康太良氏、郷土力士 前頭５枚目の龍電関に決定した。授賞式は来年正月に山梨経済同友会の互例会で贈られる予定。

◇信玄公祭り輝きの祭典「大宝飾展」

開催日が４月４日（土）に開催されることが決定した。第49回甲府ジュエリーフェアは４月８日、９日開催される。

◇新年互例会

・日程：令和２年１月８日㈬

・場所：ホテル談露館

・日程：３役会議３時から、理事会４時から、業界紙記者会見５時から、新年互例会五時半から

◇報告事項

。ジュエリー・ブランド力向上検討会議

山梨県（地域産業振興課）では、ジュエリー産業活性化のため、検討会議を予定している。

①ジュエリー・ブランド力向上検討会議：宝飾産地のブランド力の向上や職人などが活躍していくために必要な支援先について検討する会議を年度内に３回開催し、次年度以降の新たな取り組みにつなげていく。

②ものづくり魅力創出セミナー「ものづくり魅力創出セミナー」を開催予定。

。ＪＡＪジュエリーデザイナーアワード２０１９

デザインアワードにおいて、山梨から受賞者は以下の通り。

・優秀賞：デザイナー内田千奈美（製作者：㈱ＫＡＲＡＴ、応募者：㈱近藤宝飾）

・日本真珠振興会会長賞：デザイナー阿関戸智美（製作者：土橋晶仁、応募者：㈱中込宝飾）

・新人部門 入選：高塚樹（宝美校３年生）／北野真奈（宝美校３年生）

※２面参照

甲府駅南口モニュメント案図

◇委員会報告

。涉外委員会（鈴木竜樹委員長）

・11月11日のジュエリーデーでは、山梨中央銀行に加え、甲府信用金庫、山梨信用金庫にジュエリーを貸与することが決定。ジュエリーデーはチラシ、バッジなどを作成配布する

。甲府駅南口ジュエリーモニュメント設置特別委員会（中込健委員長）

モニュメントの設置協賛金は８月31日現在91件、14，420，000円に。今後、運営費なども必要となり、全組合員の今後の協力を求めている。また、モニュメントの完成開幕式は11月11日のジュエリーデーを予定されている。

［お知らせ］

組合員名：株式会社第一小松／新代表：代表取締役小松一江／変更日：令和元年８月１日

水宝協 副理事長 百瀬文一郎㈱マルブンン百瀬社長）に聴く 宝飾産地山梨への貢献

６月の山梨県水晶宝飾協同組合（水宝協）通常総会にて新副理事長に就任した百瀬文一郎氏に水宝協のこと、研磨部会、そして自社のことについて聴いた。

◇経歴について

百瀬文一郎氏は、甲府市出身、１９５２年11月生まれの67歳。

１９７４年に東京・御徒町の宝飾商 長谷川商店に入社。営業マンとして関西一帯、広島、新潟、高崎、もちろん山梨に出張営業。月の半分は出張で東京を離れていたという。商品はカラーストーン、真珠などなんでも取り扱っていた。忙しい営業の日々の中で、知らぬ間に宝石の知識をここで大量に習得していた。

１９８０年に甲府に戻ると、百瀬貴石で専務を務めていた父と宝石商を始める。２０００年には法人「㈱マルブン百瀬」を設立し、今に至る。

◇水宝協にて

旧山梨県宝石研磨工業協同組合に所属していた。４組合統合にて水宝協に加入。東京で丁稚奉公をしていたころから山梨の人たちにはお世話になった。甲府で仕事を始めてからも、多くの人たちの助け、協力があったからこそやってこれたと考えている。だから水宝協には恩返しの気持ちもあり副理事長という重責もお受けした。

組合加入のメリットは？と聞かれても明確な答えを出すことは難しい。しかし、ジュエリーを家業として携わっている以上、宝飾産地山梨を少しでも良くしていこうと思うなら一緒に頑張っていこう、と声をかけたいと思う。

前回、70回を迎えた「ジェムストーンフェア」の悩みに出展者減少傾向がある。しかし、ワークショップの活動や、新たなアイデアを若い人たちが考えてくれているので、期待したいと考えている。

旧組合からの流れで始まった「ジェムストーンクラブ：ＧＳＣ」は、いろいろな経緯はあったが面白い流れになっている。東京で開催されているミネラルショーは、開館前に長蛇の列ができている。今まで考えられなかった素材の商流にＢｔｏＣ形態が可能になっているのが現状。

海外においてＢｔｏＢと同時に、ＢｔｏＣの展示会も増えている中で、時代の流れを注視していかなければならないと思う。

◇マルブン百瀬について

ルース専業で、「貴石、半貴石、メレサイズからシングルビースまで」がキャッチフレーズ。あらゆる種類のルースに対応してきた。そのために、40年以上前から東南アジアのバンコク、コロンボ、香港などとの取引を継続している。近年出展していた海外の展示会はやめて、国内のＩＪＴ、ＪＪＦ、秋のＩＪＴなどの大きな展示会と国内で開催されているミネラルショーに出展を絞っている。国内はもちろん、長年お世話になっている県内のお客様をこれからも大事にお付き合いさせていただきたいと考えている。

鈴峯 令和最初の半期決算セール 全品大特価 中古レーザー取り合い！

㈱鈴峯（社長 鈴木竜樹）は、令和最初の半期決算セールを９月12日、13日に開催した。大特価セールとあって、朝から多くの業者が押し寄せ、広い駐車場も瞬く間に満車に。中古レーザー溶接機２台は、超人気で開店前から列ができるほど。

新製品の「マイクロスコープ」やリニューアルされた宝石研磨機「４ＷＡＹ」、超音波ヘラ研磨機「ＳＵＺＵＸＳＵＢ・１１０ＶＲ」も多くの予約があったようだ。また、スマートフォン用高性能撮影レンズ「ＧＥＭ・ＺＯＯＭ ＴＭＵ」は、スマートフォンで接写撮影できる優れもの。このセールで火がつくかもしれない。その他研磨剤、先端工具、バフ類が大特価。

増税前も手伝って、大繁盛の決算セールとなった。

研磨剤２０％OFF
先端工具１５％OFF

光・彩 増収増益 ２～７月期 売上13億５千万円

ジュエリーメーカーの㈱光・彩（社長 深沢栄二）の、２０１９年２～７月期の第２四半期の決算は、売上高は13億４９００万円で前年同期比15．９％増、純利益14．７％増の３，４００万円の増収増益となったと発表。

営業利益は45百万円、４％増。経常利益は16．４％増、18．４％増と47百万円になった。

これは、特許商品であるピアスパーツ及び独自技術加工の完成品ジュエリーを中心に、営業面においては国内と海外顧客の開拓、製造面においては生産性・採算性の向上に努力したため。結果、通期の経常利益は１０５百万円、純利益は65百万円を見込むと報告された。

祭59回水晶彫刻新作展 10月25日～30日 甲府市役所1階コミュニティーホール

山梨県水晶美術彫刻協同組合（理事長 河野潔）は、第59回目を迎える水晶彫刻新作展を10月25日より甲府市役所１階のコミュニティーホールにて開催する。

この作品展は、伝統的工芸品の振興と後継者育成を図るため、県内外の美術愛好家の観覧委供し、商会するものである。

開会式、および表彰式は25日９時より執り行われる。

訃報

小松一志氏

第一小松代表取締役社長 小松一志氏は８月17日逝去されました。58歳。喪主は妻の小松一江さん。父の同社代表取締役会長治氏。

山本好長氏

元山本貴金属加工所代表山本好長氏は８月15日永眠されました。86歳。喪主は長男の山本諭さん、妻の慈子さん。

スマートフォン用レンズ
「GEM-ZOOM TMU」

「石」の品質・「枠」へのこだわり
株式会社ジュエリープランニング
ダイヤ・色石 豊富な品揃え
〒409-3866 山梨県中巨摩郡昭和町西条110-3
TEL 055-226-3555　FAX 055-226-3734

● 私だけのオリジナル
● 豊かさを実感出来るジュエリー
洗練された感性が創ります
株式会社 山宝
〒400-0047　甲府市徳行2-14-8　TEL０５５-２２６-３６４６㈹
FAX０５５-２３７-５９４８

万葉集の真珠の歌で、国民的関心を
―― 真珠は、古代日本人が愛する人に贈る品だった ―
「令和時代の真珠と万葉集」講演記録（その１）
山田篤美、『真珠の世界史』著者

８月30日、ジャパンジュエリーフェア２０１９のＪＪＡ主催セミナーで、「令和時代の真珠と万葉集」と題して講演し、万葉集を使ったストーリーブランディングについて説明しました。その内容は真珠販売に役立つものと考えます。また、アコヤガイ斃死問題が起こる中、真珠への国民的関心の醸成にも寄与できると思いますので、その内容を二回にわけて紹介いたします。

「ストーリーブランディング」とは、商品にまつわるストーリーやトークによって商品に特別感や付加価値をつける経営概念です。真珠については、興味深い話によって、他の宝石と差をつけ、真珠への関心を高めることが重要になります。令和の今こそ、役に立つのが万葉集です。ではどのような歌があるのか、見ていきましょう。

ＪＪＦ２０１９で講演する山田篤美さん

著者：山田篤美さん

磯の上に爪木折り焚き汝がためと我が潜き来し沖つ白玉（巻七）

浜辺で小枝の焚火を作っておいて、お前のために私が海に潜って得た沖の白玉なんだよという意味。「白玉」は真珠。潜水後、冷えた体を温めるのは、真珠採りの典型的な行為。一人の青年が妻か恋人のために、誰もいない浜辺で真珠採りをしている情景が浮かびます。万葉集の大きな特徴は、「汝がため」、「妹のため」に白玉を得たという歌が少なくないこと。万葉の時代から日本人は真珠を愛する人への贈物にしていたことがわかります。

玉の浦の沖つ白玉拾へれまたそ置きつる見る人をなみ（巻十五）玉の浦の沖の白玉を拾ったが、置いてきてしまった、見てくれる人がいないのでという意味。妻と離れて暮らしている切なさが、真珠を通して伝わります。興味深いのは、拾った真珠を、また戻してしまったこと。西洋では、真珠は黄金三倍の価値があり、聖書のマタイ伝も、一粒の真珠は、全財産と交換しても手に入れるものであると述べています。そのような貴重な真珠なのに、日本人は、近くに妻がいなければ、また戻したりしていたのですね。真珠は値段よりも、愛情表現に使われていたことがわかります。

足玉も手珠もゆらに織る服を君が御衣に縫ひもあへむかも（巻十一）

七夕伝説の織姫様を詠んだ歌。真珠の足珠と手珠が鳴るほどに、せっせとあなたの着物を織っていますが、（7月7日の）逢瀬までに間に合うでしょうか。織姫様も、締め切りぎりぎりの人だったのですね。万葉人は真珠を足や手に巻くお洒落を楽しんでいました。この歌によって、織姫様のジュエリーにも真珠が欠かせないことがわかります。七夕の時期などのセールストークに使えるのではないでしょうか。

万葉集を紐解くと、真珠の愛好は日本文化の古層であることがわかります。真珠は愛する人への贈り物だった話は女性には好評です。周知し、真珠への関心を高めたいものです。

JJF2019 GIA―AAJセミナー＆パーティ

ＧＩＡ―ＡＡＪ（ＧＩＡ同窓会日本支部）は、８月29日、ビックサイト展示場内において総会を開催。また、同会場にて支部主催のパネルディスカッション＆パーティが開催された。テーマは、「現在、消費者に求められているカラードストーンのトレンドを探る」。

パネリストとして、佐藤郁雄氏（㈱インタージェム）・田辺あい子氏（アトリエ喜々ジュエリーデザイナー）・原田信之氏（㈱ジュエリーアドバイザーアンドギャラリー）・堀内信之氏（アンブローズアンドカンパニー㈱）・望月知秀氏（㈱ジュエリープランニング）の４人と司会者に藤田健氏（㈱藤田商店）を迎えて開催された。会場には約１５０人が来場し、ほぼ満席状態だった。

パーティでは、ＧＩＡ本部のスタッフや多くの参加者との意義ある交流が行われ、来年への期待が膨らんだ。

宝石品質判定士 第１回試験　15名合格

日本宝飾クラフト学院（大場よう子学院長）が開講している「宝石品質判定講座」は、様々な種類の宝石を実際に手にとって見て、価値のつき方を学ぶワークショップ。今年で開講３年目になる。講座監修は、諏訪貿易会長の諏訪恭一氏。

今年から全10講座を受講すると受験できる「宝石品質判定士試験」を開始し、６月26日に第１回の試験が行われた。15名が合格し、最初の「宝石品質判定士」として認定された。８月30日、東京本校（御徒町）にて「宝石品質判定士認定証授与式」が開催された。

認定式では、最初に大場学院長より「講座を始めて3年で資格試験を実施できたことは大変嬉しく思う。今後は一期生として活躍して欲しい」との祝辞が送られた。

次回の宝石品質判定士試験は、２０２０年１月15日に開催予定。講座の詳細・申込は、同校ホームページhttps://www.ji・craft.com/から。問い合わせは、フリーダイヤル０１２０―３３８８―２６。

ヴァン クリーフ＆アーペル ハイジュエリーコレクション「ルド」新発売

ヴァン クリーフ＆アーペルは、ルド ブレスレットの時を超えるエレガンスに再びフォーカスを当て、1934年に考案されたメゾンの創設者のひとり、ルイ・アーペルのニックネームから「ルド」と名付けられました。このたび発表された４つの新作は、さまざまな素材とカラーゴールドを組み合わせ、コレクションを象徴するレンガのようなブリケットモチーフと六角形モチーフを際立たせています。

ルド ブリケット ブレスレット、1934年（イエローゴールド、サファイア、エメラルド、ダイヤモンド） ヴァン クリーフ＆アーペル コレクション

その特徴はベルトのようなフォルムにあります。しなやかなメッシュのボディに、バックルのようなクラスプを組み合わせ、貴石をセッティングしたブレスレット。時を経て、シルエットの多くに手を加えられてはいますが、オリジナルのデザインは現在に至るまで忠実に反映されています。

左の作品は、レンガを敷き詰めたようなブリケット メッシュを採用し、ゴールドとダイヤモンドが織りなす光の生地を思わせる仕上がりです

このほかの３点は、伝統的な“ハニカム”メッシュは継承しながら、中央にスターセッティングの貴石をあしらった六角形リンクを採用しています。ゴールドにエングレービングを施した星形のモチーフには、ルビーやサファイア、ダイヤモンドがグレインセッティングされ、星座の煌めきのような表情を演出しています。

「ムービング・ジャイアンツ」フォーエバーマーク　ゾウ移送プロジェクト

デビアス グループのダイヤモンドブランドであるフォーエバーマークは、南アフリカ史上最大規模のゾウの移送プロジェクト「ムービング・ジャイアンツ」６編から成るショートフィルムを発表した。

２０１８年、およそ２００頭のゾウを南アフリカのベネチアリンポポ自然保護区から、モザンビークのジナブ国立公園へ。

このプロジェクトの目的は、ベネチアリンポポ自然保護区の生態系を保護し、そこで生息する動植物を未来の世代に残すこと、そして一方ではモザンビークのゾウの個体数を回復させることです。

東京国際ミネラル　秋のフェア2019 特別企画　地球を楽しむ　入場券プレゼント

「秋のミネラルフェア」（主催：東京ミネラル協会）は、「秋のフェア２０１９」を10月４日㈮～７日㈪の４日間、ハイアット・リージェンシー東京（東京・新宿）で開催される。国内からはもちろん海外からも多数の業者が出展する。

毎日先着１００名には来場者プレゼントとして翡翠とオリジナルメモ帳がセットでプレゼントされる。

特別企画として「地球を楽しむ」をテーマに地球が生み出す鉱物について、自然の不思議を実感させられる、信じられないような造形の文様、色、形の美しい鉱物の数々が展示される。

会場へのアクセスはＪＲ新宿駅から徒歩１０分。小田急第一生命ビル１Ｆ、スペースセブンイベント会場。毎回会場前には長蛇の列ができる人気のミネラルフェア。必見！

※ご希望の方先着２名に入場券をプレゼント。応募はＭａｉｌ：ｙｊｋｎｅｗｓ@ｙｋｊｅｗｅｌ.ｃｏｍまで、送付先住所とお名前などを明記して送信ください。

Miura
お客様のニーズに合わせて
高品質、低コストな物づくりを目指しています
●材料チェーン各種（金・プラチナ・シルバー）
●海外造幣局製造コイン
㈱三浦製作所
〒400-0861 山梨県甲府市城東1-16-12
TEL：055-237-2111
FAX：055-237-2129
URL：http://www.miurajapan.co.jp
E-mail：info@miurajapan.co.jp
関連会社
MIURA EUROPE LTD. srl.
(Italy-Brascia)
(U.K.-London)

貴金属・貴石レーザー彫刻
キャスト型原型彫刻加工
彫刻屋
彫刻可能な部材と設備
CO2レーザー機（6台）　鉱物（硬度8以下）ガラス　アクリル・貝類・木材・革など
ファイバーレーザー機　YAGレーザー機　PT・K18・K10・SV・真鍮　チタン・ステンレス・など
国内加工だから高品質！短納期！
CADで表現しにくい細かい文字やロゴも！
甲府機械彫刻　検索
レーザー彫刻のパイオニアだからこそ
1個単位から量産まで対応！
お客様にご満足頂けるよう日々努力しておりますが、品質・納期・単価につきましてお気づきの点がございましたらお気軽にご相談ください。
直接鋳造できるアクリル切抜きも！
株式会社 甲府機械彫刻　400-0043 山梨県甲府市国母6-6-1　TEL:055-224-5887/Fax:055-224-5846

資源を大切にしましょう。
山梨県指令公第2-55号
金・銀・白金 板・線・パイプ 加工
貴金属 分析・精錬
産業廃棄物 回収・処理
お電話下さい！
☎0552(41)6611
株式会社 森銀

第７回ウーマン オブ ザ イヤー
土屋太鳳　５億円のジュエリーを纏う
60カラット　エメラルドは小さな地球

5億円のネックレスと記念の盾をもって写真撮影に微笑む土屋太鳳

ＪＪＦ２０１９開催の２日目（８月29日）、「ジュエリー業界が選ぶ第７回ウーマン オブ ザ イヤー」の表彰式が行われ、受賞者の土屋太鳳さんが５億円のジュエリーを纏って登壇した。

表彰式では、日本ジュエリー協会の小山藤太会長から記念の盾が。ＵＢＭジャパン クリストファー・イブ社長からは花束が贈られ、二人からは選出した理由がそれぞれ語られた。

「エネルギーがあって、ジュエリーというより小さな地球がここにある、エメラルドの持つパワー、磨かれた人の愛情がひとつになって、暖かいジュエリーと感じています」と感激のコメント。普段のジュエリーについては「見た目も大事だがメッセージ性があって、自分の雰囲気を考えて付けています」と話した。

左からクリストファー・イブ社長、土屋太鳳、小山藤太会長

この賞は女優の米倉涼子さん、石原さとみさんなどが受賞している。

今回このネックレスを提供したのは東京貴宝。プラチナ・エメラルド68.2カラット、ダイヤモンド60.03カラットがあしらわれている参考価格５億円の豪華な逸品。女優土屋太鳳がより輝いて見えた表彰式だった。

第６回ジュエリーコーディネーター接客コンテスト最終審査結果
優勝　界外実希（かいげみき）さん

左から高田さん、繭山さん、小山会長、界外さん、相澤さん、海老さん、浅井さん

日本ジュエリー協会主催で行われたジュエリーコーディネーター（ＪＣ）接客コンテストのファイナル審査が、８月29日、ビッグサイトで開催中のＪＪＦ２０１９特別イベントステージで開催された。

今年はファイナリスト６人による白熱のコンテスト。その厳しい接戦を制したのは界外実希さん（㈱サダマツ所属）。見事な接客テクニックに来場した人々を魅了していた。

接客コンテストの設定は、８月末の土曜日の午後。23歳の未婚の女性。

見事な接客を披露した界外さん

就職して２年目の女性が自分のためのジュエリーを購入検討。以前立ち寄った際に接客を受けた店員に再度話を聞こうと来店した設定。

展示商品はあこや真珠のネックレス。ダイヤモンドやルビーのペンダントとダイヤモンドリング等となっていた。

審査は審査委員の点数と、来場者に配られた用紙に上位二人に○印をつけて投票した合計点で勝者が決められた。

６人で行われた豊富な知識、客をもてなす話術など業界トップレベルの接客術は，来場した同業者にとってはスキルアップの最高のチャンスとなったのではないだろうか。

優勝者には、賞金１０万円と副賞としてジュエリー32万円（エヌジェー）＋２万円（大沢商会）、準優勝者には、賞金５万円と副賞としてジュエリー23万円（エヌジェー）＋８万円（徳力本店）、第３位：賞金３万円と副賞のジュエリー26万円（ナガホリ）、特別賞には、賞金１万円と副賞のジュエリー20万円（ダイドウ商事）などが贈られた。

【最終審査結果】
優勝：界外実希（㈱サダマツ）
準優勝：繭山達也（マユヤマ ジュエラー）
第３位：相澤真裕海（Ａｓ－ｍｅエステール）
特別賞：高田桂子（ナガホリレテール㈱／海老拓也（アストラリー㈱）／浅井啓吾（Ａｓ－ｍｅエステール）

日本ジュエリー協会と日本真珠振興会コラボ
真珠検定ＪＡ（ジュニアアドバイザー）検定講座
無料受講キャンペーン

今回、ジュエリーコーディネーター（ＪＣ）資格保持者に限って、ＪＡ検定講座を無料で受講できるキャンペーンがスタートした。期間は７月１日～12月25日までに申し込み分までが対象となる。

日本真珠振興会は、真珠に関わる資格認定制度を行っている。最高のＳＰ検定（Specialist）は真珠のスペシャリストとして認定される。ＳＡ検定（Senior Adviser）は真珠の美しさを正確に説明できる知識保有者。そしてＪＡ検定（Junior Adviser）は真珠の基礎知識を持っている人に与えられる。

カリキュラムでは、真珠の歴史、真珠の養殖プロセスと製品化プロセス、真珠の種類（母貝と真珠）・真珠の美しさ（６要素）、そしてメンテナンスの方法について学習する（約90分）。通常受講料は５千円が必要だが、このキャンペーン中は無料。

受講後には試験を実施し、合格者はＪＡ資格認定となる。認定登録には認定料１万円（プラス税）が必要。

申し込みは日本ジュエリー協会まで。

【申し込み先・問合せ】日本ジュエリー協会事務局（担当 森口）ＴＥＬ０３－３８３５－８５６７ Ｅ－Ｍａｉｌ jc@jja.ne.jp
※その他真珠検定の問合せ：真珠振興会 真珠検定委員会 ＴＥＬ０７０－５６５５－３３９６（担当 荒谷）

あこや貝大量死
稚貝中心に　原因不明

左：正常、右：外套膜が半分以下に縮んでいる
［三重県水産研究所提供］

愛媛県の宇和海沿岸で養殖中のあこや貝の稚貝を中心に大量死しているのが判明。

稚貝の被害は８月中旬頃から鮮明になっており、稚貝の８～９割に達しているところもある。

この大量死は、貝のひもの部分に該当する貝殻を組成する「外套膜」が萎縮し、斃死する現象。通常は数年に１度の割合で海水温が上昇した冬場に発生するが、夏場に発生した事例はあまりなく、原因究明を急がれている。

春に人工交配された数ミリの稚貝を養殖業者が購入し、養殖して翌年には母貝に育てて真珠養殖業者に販売するもの。この母貝に真珠の新になる核を貝に挿核して養殖し真珠に形成させるのが養殖真珠の流れ。

稚貝の被害に加え母貝にも被害は及んでおり、挿核された貝にも被害は拡大している。

愛媛県水産研究センターによると、今までに経験のない稚貝の被害に、海の環境状況、感染症等の可能性を視野に原因を調査中。

１９９０年代に発生した感染症「アコヤガイ赤変病」が原因とは考えられず、国立研究開発法人「水産研究教育機構増養殖研究所」も原因調査を始めている。

第57回技能五輪全国大会「貴金属装身具」
大会基準　国際大会に合わせ改正

第57回技能五輪全国大会が11月15日㈮～18㈪まで愛知県で開催される。

原則23歳以下の青年技能者が40余りの職種で技能レベルの日本一を競い、国内青年技能者の技の水準の向上と技能尊重機運の醸成を図るため昭和38年から毎年開催されている。

貴金属装身具職種は、課題図をもとに材料の切り出し、やすり掛け、ろう付け、表面仕上げと全てを手作業で行い、課題作品を作り上げる。競技は合計11時間。開催会場は、愛知県国際展示場（常滑市）で開催される。

国際大会に則り、基礎作業と応用作業力を重視される。国際大会の競技課題内容の変更に基づき、第57回技能五輪全国大会より、公表方法（公表時期）の変更と指定したテーマに則った図面の設計課題（一部にデザイン画の作成）を新たに取り入れられた。

国際大会では、未完成品を失格とせずに、作業の確実性を判定することから、国内大会でも、未完成を失格にはしないので、丁寧に作業をして欲しいと主催者から。

国際大会に即した課題の取組を行う方針に基づき、課題作品を４つの課題に分割し、作業を行うことになっている。

今回の全国大会は15人で争われる。山梨県からは山梨県立宝石美術専門学校から３人が出場すると言われている。

KONDO
JEWELRY
株式会社 近藤宝飾
本 社
〒400-0828 山梨県甲府市青葉町17-22
TEL:055-237-5910 FAX:055-237-5916
E-mail:kofu@kondo-gem.com
URL:http://www.kondo-gem.com
東京店
〒110-0005 東京都台東区上野5-13-4
TEL:03-6803-2690 FAX:03-6803-2691

3T MACHINES
http:www.suzuho.com
SUZUHO
貴金属加工機械の総合商社＆メーカー自社ブランド３Ｔ製品製造販売元
株式会社　鈴峯　山梨営業所：山梨県甲府市里吉1丁目7-16　ＴＥＬ.055-228-5538
東京　本社：TEL03-6859-0085　東京営業所：TEL03-6803-2080

中古宝飾用機械工具資材【お譲りします】

送料は別途見積もります。金額は消費税抜き。

宝石顕微鏡
６万円＋税

レーザーマーカー
DPL Genesis Marker
１８０万円＋税（現状渡し）

急募：中古レーザー溶接機をお求めの方が大勢います！

◇中古機械募集◇
※ 原則、提供者の会社名、氏名等は標記しません。気軽にお問い合わせください

問合せ先：山梨研磨宝飾新聞社　TEL／FAX：055-269-5666　E-Mail：y.k.j.news@ykjewel.com

TECHNOLOGY TECHNOLOGY

輝きの礎 no.95

宝石ダイヤモンド　天然と合成㊽

株式会社中央宝石研究所　リサーチ室
部長　北脇裕士　博士（学術）

天然ダイヤモンドと合成ダイヤモンドの判別

窒素ゲッターを使用するため、金属包有物を取り込む可能性が高くなります。天然ダイヤモンドにもクロマイト等の金属インクルージョンが包有されることがありますが、これらは合成結晶中の金属とは形態が異なり、磁性もありません。ＣＶＤ合成では、金属由来の包有物等は認められず、しばしば非ダイヤモンド構造炭素と思われる黒褐色の粒状包有物が認められることがあります。

ⅱ．**歪複屈折**

ダイヤモンドは立方晶系に属し、光学的に等方性です。しかし、ほとんどの天然ダイヤモンドは交差偏光下で歪複屈折を示します。天然ダイヤモンドに観察される歪複屈折は成長時によるものと成長後の塑性変形によるものに大別できます。特に後者は合成ダイヤモンドには通常見られないため、天然ダイヤモンドの鑑別特徴となります。天然ダイヤモンドの塑性変形による歪み複屈折の典型が、Ⅱ型結晶に見られる〝タタミ・マット〟構造です（Ｆｉｇ．２）。

これに対してＨＰＨＴ合成ダイヤモンドにはほとんど歪み複屈折は見られません。注意深い観察において分域に沿った歪複屈折が見られる程度です。宝石品質のＣＶＤ法合成ダイヤモンドは、結晶成長に有利な｛１００｝面の種結晶を用いて成長させるため、結晶の成長方向と平行に伸長した特徴的な筋模様の歪複屈折が見られます。

ⅲ．**紫外線蛍光**

天然ダイヤモンドは、紫外線に対して様々な色の蛍光を発します。普遍的な色はＮ３センタに起因する青白色です。Ｎ３センタは窒素原子が高度に凝集した欠陥であり、通常合成ダイヤモンドには生成しません。その他、Ｈ３センタに因る緑色、ＮＶセンタによるオレンジ色、Ｓ１あるいは Ｓ３センタによる黄色等が一般的です。そしてこれらの蛍光色や強度はダイヤモンドの色やタイプにある程度対応しています。

合成ダイヤモンドにおいても紫外線蛍光に特徴が見られます。ＨＰＨＴ合成によるⅡ型の無色では短波紫外線下で黄白色の燐光を示し（これについては次号に詳しく解説します）、ピンクではＮＶセンタに因るオレンジ色の発光が観察されます。また、ＨＰＨＴ処理された彩度の高い合成の黄色ではＮｉに関連した欠陥に由来する緑黄色の強い発光が見られることがあります。ＨＰＨＴ合成ダイヤモンドの特徴としては、地色に関係なく成長分域に伴う十字状の蛍光むらが観察されることです。ＣＶＤ法合成ダイヤモンドの多くは無色でもＮＶセンタによるオレンジ色の蛍光を示します。また、ＨＰＨＴ処理されたものはＨ３センタによる緑色味のある蛍光やＮ３センタによる青色蛍光を発するものがみられます。

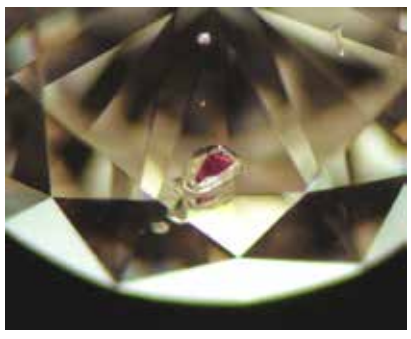


Fig.1 HPHT天然ダイヤモンド中のガーネットinc.

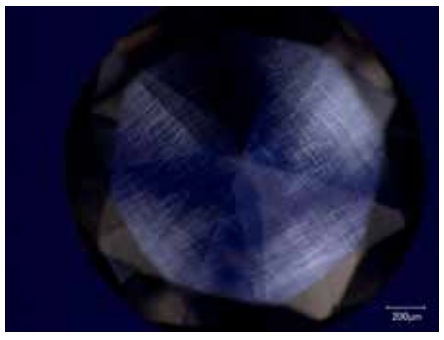


Fig.2 天然Ⅱb型ダイヤモンドの歪み複屈折

定期業況調査報告
４月～６月期
２期連続悪化・低迷

【業況】

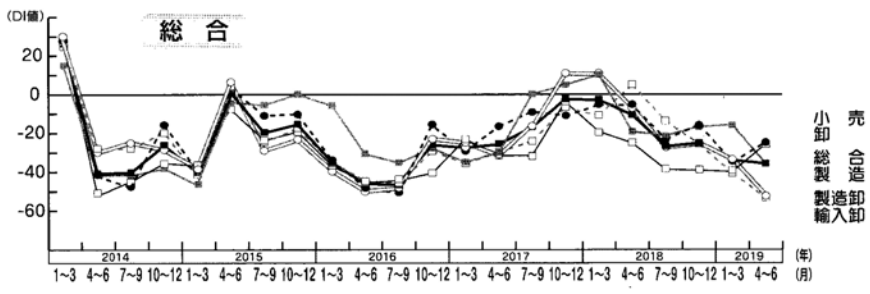
令和の時代を迎えた今期（４月～６月期）の業況は、［総合］が２期連続で悪化。ＤＩマイナス３６．５で２．１ポイント減と前期の８．４ポイント減から停滞感をひきずる。売上高、仕入高も小幅減となり、利益率のみ微増。上半期は低調な景況感のまま推移している。

業態別の業況は卸、小売りが二桁ポイント増ながら製造、製造卸、輸入卸は二桁ポイント減と二分、［総合］のＤＩ値を押し下げた。売り上げも同傾向。

業態別の業況は卸、小売りが回復、製造、製造卸、輸入卸が悪化と前年同期比同様の動きとなる。

【次期見通し】

今期実績と比較する次期見通しは、［総合］の業況と売上高が一桁ポイント増、仕入高、利益率は　一桁ポイント減と割れた。業態別では業況のみ全業態が回復予測、売上高、仕入高、利益率は業態によりばらつきがある。



ANTIQUE JEWELLERY
アンティークジュエリーコレクション
小さな蔵の美術館　甲州夢小路内
甲府駅北口から東へ約 200m

開館時間
10:00 ～ 18:00
休館日
火曜日
（祝日の場合は営業）
055-298-6262

クリスタル・ミュージアム
ミレーと出逢う
山梨県立美術館近く約 200m

年中無休
開館時間
9:30 ～ 17:30
055-228-7003

街づくり文化企業　株式会社 タンザワ

業者の質店で、
正確でスピーディーな査定を！
質

宝石・貴金属・時計・
各種ブランド品・骨董品・
衣類・何でも預かります！

■ 大口で借りたい方
■ 在庫担保融資
■ 初めてのお客様でも安心

業界最安金利
銀行並みの金利
月1%

東京都台東区台東3-12-8

谷口宝飾グループ
質 セブンプラスワン
お気軽にご相談下さい。　営業時間◆月～金10時～18時
03-3835-0888
東京都公安委員会　質屋営業許可番号 第306609803009号

貴石・ネックレス・念珠
ブレス製造卸
30種類の石を扱っています
有限会社 甲斐玉堂
〒400-0502
山梨県南巨摩郡富士川町最勝寺326-2
TEL：0556-22-0900(代)
FAX：0556-22-6335

宝石の生い立ちと
ロマンの追求！
http://www.sapphire.co.jp
日独宝石研究所
宝石鑑別団体協議会(A.G.L)会員
ドイツ宝石学協会提携　コロンボ宝石研究所提携
〒400-0051 山梨県甲府市古上条町 824-5　Tel:055-243-2690