山梨研磨宝飾新聞

山梨研磨宝飾新聞社
〒400-0851
甲府市住吉1-17-9-308
電話・FAX055-269-5666
郵便振替　00240-0-103410
銀行 山梨中央銀行 住吉支店
普 通 ３０７７８１
年間購読料　4,000円
編集発行人　朝日彰弘

着けやすく外しやすい
革命的クラスプ
マグレボ
- 特許・意匠・商標取得 -
MagRevo

OEM 承ります。
㈱秋山製作所
〒400-0861
山梨県甲府市城東 4-4-15
TEL:055-233-3101
FAX:055-233-2062

第31回国際宝飾展　IJT2020

2020年1月20日～23日　東京ビッグサイト
日本ジュエリーベストドレッサー賞決定

リードエグジビションジャパン㈱（田中岳史社長）は新社長の指導のもと、2020年1月20日～23日までの4日間、東京ビッグサイトにて「第31回国際宝飾展（IJT2020）」を開催する。新企画、セミナーも充実した、新年初のジュエリーショーが開幕する！

日本最大の宝飾展IJT2020には、世界30か国から約1050社が出展する。

今回は2020年東京オリパラ開催の関係で、東京ビッグサイトの西展示場にて開催される。

kōki、

今回は「合成ダイヤモンドゾーン」が新設され、世界のダイヤモンドメーカーが国内外から13社出展する。

また、「第8回ガールズジュエリーEXPO東京」も同時開催となる。

有村　架純

各世代で最も輝いている人、宝石の似合う人を表彰する賞として第31回目となる、「日本ジュエリーベストドレッサー賞」が発表になった。

受賞者は、10代部門「Kōki、」、20代部門「有村架純」、30代部門「木村文乃」、40代部門「藤原紀香」、50代部門「松下由樹」、60代部門「藤原美枝子」、男性部門「田中圭」特別賞女性「浅田真央」、男性「高橋英樹」に決定した。表彰式、受賞パーティーは会期2日目の21日、世界の宝飾業界のVIP、政府関係者をはじめとする宝飾業界関係者、テレビ・ラジオ・新聞・雑誌等の報道関係者が集まり、受賞者本人出席のもと盛大に開催される。

木村　文乃

また、日本宝飾記者会主催による日本ジュエリーショップ大賞は、会期2日目の21日、10時半から開催される。

松下　由樹

1面 クック副首相甲府に／IJT2020
2面 JJA 理事会
3面 飯野一朗セミナー／タヒチパール
4面 水宝協知事会／山梨ブランドプロジェクト
5面 万葉集の真珠
6面 輝きの礎

クック諸島副首相　甲府に
三浦製作所　金貨製造提携25年

三浦製作所にて、右からマーク・ブラウン副首相、三浦佑基社長。マーク令夫人

12月5日、クック諸島のマーク・ブラン副首相と令夫人が甲府の三浦製作所（社長：三浦佑基　甲府市）を訪問。

三浦製作所はチェーン、コインなどに特化した貴金属製造卸業の、山梨でも長い歴史を持つ老舗企業。

25年前に英国王立造幣局の協力のもと、粘り強く交渉を重ねた結果クック諸島との提携が成立。毎年デザインを変えながら純プラチナ、純金、純銀製のクック諸島コインを発行し、今年で26周年を迎える。

コイン特有の様々な商流状況下においても、信頼関係を重視した対応が、民間企業である三浦製作所とクック諸島との長いきずなとなって現在に至っている。

クック諸島は、カナダ、オーストラリア、ニュージーランド等、英国女王を宗主と仰ぐコモンウェルズ（英連邦）に所属。タヒチの西方にあるポリネシア（南太平洋）の15の島々から成り立つ。その名は、キャプテン・クックに由来。

三浦製作所が企画、製造するコインは、親子をテーマにしたシリーズが根強い人気となっている。コインの表面はエリザベス二世女王の顔。裏面には、世界的に著名なクリスチャン・リース・ラッセルの描くデザイン画が描かれている。毎年、1万数千枚が国内で発行されているが、毎年好評で完売となっている。

副首相からは「素晴らしい高品質のコインに満足している。これからも長いお付き合いを続けたい」とコメント。

副首相夫妻は引き続き「やまなしジュエリーミュージアム」も視察。歴史ある山梨のジュエリーと今のジュエリーを見学。興味深く見入るのはやはり女性である令夫人。

山梨ジュエリーミュージアムの見学を終えたブラウン副首相夫妻

おつきの人から副首相に「クリスマスプレゼントにどうですか？」と誘われる一幕も。

その後、三浦製作所の制作所も見学して帰国された。

ミキモト　新社長に中西伸一氏就任
吉田均氏は会長に就任

㈱ミキモト（MIKIMOTO）は11月27日に、役員人事を発表した。新社長には中西伸一取締役商品本部長が昇格。吉田均・現社長は会長に就任した。中西新社長は1955年6月8日、兵庫県生まれ。78年に同志社大学文学部卒業後、82年にミキモト入社。

社長に就任した中西伸一氏

リード エグジビション ジャパン
新社長に 田中 岳志 氏が就任

代表取締役社長に就任した田中岳志氏

10月15日、33年間代表取締役社長を務めていた石積忠夫氏に代わり、これまで専務取締役を務めていた田中岳志氏が新社長に就任した。なお石積前社長は名誉会長に就任した。

【新体制】

◇名誉会長：石積忠夫／代表取締役社長：田中岳志氏／常務取締役：藤原武史／取締役：岡部憲士・松尾直純・島田周平／執行役員：早田匡希・土屋勝利・前薗雄飛・大久保直博（新任）・川村知哉（新任）

◇貴金属相場（税込小売価格　円／グラム）◇

	12月10日現在	1ケ月の最高値		1ケ月の最安値	
	価格	月日	価格	月日	価格
金	5,652	11月5日	5,828	12月10日	5,652
Pt	3,517	11月5日	3,679	11月13日	3,469
銀	66.44	11月5日	72.16	12月12日	66.44

※田中貴金属工業㈱より（同値の時は近日）

「和」のジュエリー

宝飾技術の総合メーカー
だからこそ出来る
和洋折衷の伝統宝飾品
JEWELRY INAHO 株式会社イナホ
〒400-0861 山梨県甲府市城東2-19-9　TEL:055・235・6767㈹　FAX055・235・6798

Easy
片手で簡単付け外し
イージークラスプ　世界特許出願　PCT/JP2019/26859
EZ Clasp（留め金具）
株式会社クロスフォー
TEL：057-008-9640
https://crossfor.co.jp

日本ジュエリー協会　理事会報告
ジュエリー「シリーズ切手」に向けて

日本ジュエリー協会（ＪＪＡ：小山藤太会長）は、11月12日に第５回理事会を開催し、宝石、鉱物に関する「シリーズ切手」発行を日本郵便に嘆願。ジュエリーデザインアワード２０２０の募集要項の見直しなどが協議された。

◇ＪＧＳから「シリーズ切手」嘆願依頼

（一社）日本宝石協会は、日本郵便㈱及び所轄官庁に向けての、宝石・鉱物に関する「シリーズ切手」発行の嘆願書について、ＪＪＡ、日本鉱物学会、宝石学会（日本）との４団体連盟にて申請したいとの依頼があり、承認された。

◇「ジュエリーデザインアワード２０２０」募集要項変更

来年開催のジュエリーデザインアワード２０２０では、応募数増加を目的に、募集要項の見直しを検討。「主催者挨拶」「賞」及び「対象部門」等の見直しを検討することとなった。

◇宝石原器運用管理について

ダイヤモンド・グレーディングレポートに記載の「ＪＪＡ／ＡＧＬ認定マスターストーン・セット　Ｎｏ○○」について、「ＪＪＡとＡＧＬが認定したマスターストーン・セットに基づいてカラーグレードを鑑別した」という意味で記載されている。しかし、個々のダイヤモンドの鑑別は各鑑別機関が行い、鑑別自体については、ＪＪＡまたはＡＧＬが責任を負う立場にないという法的見解がある。そこで、原器運用管理委員会へのＪＪＡ委員派遣を再度行い、「ダイヤモンド・マスターストーン（カラー）原器運用管理」について再検討することとなった。

◇第57回技能五輪全国大会

11月15日から18日に第57回技能五輪全国大会開催の愛知大会について、国際大会ルールの変更に伴っての課題の変更について説明があり、さらに、大会見学の為に来日のオーストラリア技術マネージャーのアテンドをニューコーゲイ㈱の西田良洋氏が行った。（大会詳細参照）

前回のジュエリーアワードファッションショー

◇ＪＣ接客コンテスト副賞商品

来年度実施の第７回ジュエリーコーディネーター（ＪＣ）接客コンテストにおける副賞商品の協力依頼文書を11月13日に全会員宛にＦＡＸ送信し、副賞商品協賛の依頼を行った。ＪＣ資格者数は、前回理事会報告より９名増の８，１９５名となった（11月11日現在）

◇合成ダイヤモンド呼称などの周知スケジュールについて

合成ダイヤモンドの呼称・表記・刻印についてのガイドラインの周知スケジュールについて、ＩＪＴ２０２０会期中及び２０２０年２月に福岡、大阪にて開催の合成ダイヤモンドセミナーに合わせて実施することとなった。

◇国際宝石学会（ＩＧＣ）日本開催

２年に１度開催の「国際宝石学会（ＩＧＣ）」は、２０２１年５月（予定）に日本にて開催することとなった。これに伴い、オープン・セッション開催告知及び協会会員参加等への協力依頼があった。

◇「犯罪収益移転防止法」説明会

経済産業省の要請に基づき、２０２０年２月18日の理事会終了後の17時より「犯罪収益移転防止法」の説明会を再度開催する。

◇会費の未納会員について

今年度ＪＪＡ会費の未納会員55社（10月31日現在）に対し、11月15日に第１回目の納入依頼文書を発送、２月の中旬及び３月上旬に再度納入依頼文書を発送する。

第57回技能五輪全国大会
貴金属装身具職種　銅賞：髙塚樹（山梨　宝美校）

山梨から参加し銅賞を受賞した髙塚さん

厚生労働省、中央職業能力開発協会、愛知県主催の「第57回技能五輪全国大会」が、11月15日から18日愛知県常滑市の愛知県国際展示場（アイチスカイエキスポ）をメイン会場に県内４市９会場で開催された。

競技会場

ジュエリー製作の競技である「貴金属装身具」職種は、東京都、新潟県、山梨県、大阪府から12人の選手が参加。メイン会場を舞台に、16・17日の２日間計11時間にわたり競技が繰り広げられた。

競技内容は、事前に支給された18金の板材２枚、丸線材１本、角線材２本、及び２種類の金ろう材を使って、材料の切り出し、やすり掛け、ろう付、表面の仕上げまでの全工程を手作業で行い、そのデザインの優美さと仕上がりの綺麗さを競うというもの。

10万円、銀賞：３万円、銅賞：２万円）。

【受賞者】

金賞：坪口翔一（東京都。（株）ミキモト装身具）／銀賞：中野沙紀（東京都。（学）水野学園専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ）、山本美杏（東京都。（学）水野学園専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ）／銅賞：髙塚樹（山梨県。山梨県立宝石美術専門学校）、青木優心（大阪府。（学）水野学園専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ大阪）／敢闘賞：豊蔵眞琴（東京都。（学）水野学園専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ）※敬称略

【日本宝飾記者会共同取材より】

また、ＪＪＡからは運営委員、競技委員も派遣された。今大会の入賞者には、ＪＪＡ技能者育成支援委員会より、「ものづくり」への関心を高め、日本ジュエリーの品質維持向上を目的に報奨金が、１月の賀詞交歓会において贈られる（金賞：

ティファニー買収決定
１兆７６００億円　ＬＶＭＨと合意

ニューヨーク五番街にあるティファニー本店

米国高級宝飾企業「ティファニー」をモエ・ヘネシー・ルイ・ヴィトン（ＬＶＭＨ）が、約１兆７６００億円で買収したことが11月25日に発表された。ＬＶＭＨは、高級ブランド「ルイ・ヴィトン」「クリスチャンディオール」「セリーヌ」等を傘下に収める欧州ブランドを吸収して巨大化した資本グループ。今回の買収額はＬＶＭＨにとっても過去最高額。

米国の高級ブランドとして有名なティファニーは、映画でも取り上げられて世界の高級ブランドとして象徴的な存在。最近では中国での人気も高い。そのティファニーが最近不振とのうわさも。そんななかＬＶＭＨからの買収情報が流れるとティファニーの株価は一気に３割以上も上昇。そのため当初買収額は１兆５０００万円といわれていたが、最終的には１兆７６００億円まで跳ね上がっての合意となった。

ＬＶＭＨの会長、ベルナール・アルノー氏は「世界の宝飾品市場で　唯一の地位を気づいてきたティファニーを家族に迎えられてうれしい」とコメントを発表した。

Y J　宝石・貴金属・輸入製造企画卸
株式会社
ワイ・ジュエリー
〒400-0064
山梨県甲府市下飯田３－８－10
ＴＥＬ０５５－２２７－９１２５
ＦＡＸ０５５－２２７－８４６９
E-mail:yjewelry@nns.ne.jp

CGL
Central Gem Laboratory
育んで来た信頼　磨いて来た技術
繋いでいく思い
株式会社 中央宝石研究所 (CGL)
http://www.cgl.co.jp
甲府事務所：甲府市相生2-16-2 テレポートビル原２階TEL. 055-232-8231(代)

お店とお客様の橋渡しができる！
販売員さんご紹介します！
BICO・GHI株式会社
コムシージーマネキン紹介事業部
東京　TEL.03-3409-6954
札幌　TEL.011-219-0759
大阪　TEL.06-6348-1020

TANABE
新製品
プログラム式
回転電気炉
TFL-6400
マッフル炉標準搭載！
焼きムラのない
理想の誂型へ！
甲府営業所にて展示中！！
株式会社 田邊研電
（本社）東京都世田谷区深沢1-9-14
（甲府営）山梨県甲府市上石田4-17-7 1F
Tel. 03-3704-3044 Fax. 03-3702-3044

K18・K18WG・K18PG・Pt　ファッションリング & ペンダント メーカー
宝飾の街・山梨　時代の求めているものを追求し それをジュエリーで表現する。
デザインの企画から製品仕上げまで一貫した生産体制。
商品はコンピューター管理により あらゆるお客様とのスムーズなお取引が可能です。
http://www.kofukiho.com/
甲府貴宝株式会社
本社　〒400-0025　山梨県甲府市朝日4-9-4
Tel　055－252－1321
Fax　055－252－1323
e-mail　kiho@kofukiho.com
工場　〒400-0026　山梨県甲府市塩部4-4-3

日本伝統技法の神髄を学ぶ
芸術作品を制作する視点から

講師の飯野一朗氏（山梨県立宝石美術専門学校校長・東京藝術大学名誉教授・ドイツインターナショナルジュエリーアート協会会員）を迎え、第２回目となる「日本の伝統技法と新たなものづくり」が、11月15日、県防災新館にて行われた。

講師の飯野氏は、彫金の基礎的技法とそれに伴う鏨（たがね）の種類、その使い方について詳細に語り始めた。毛彫、蹴彫（ケリボリ）肉彫、透彫など、その種類は数知れない。その一つひとつの技法について詳細に説明。それに伴う鏨（たがね）の種類、その構造と使用方法についても詳細な説明が語られた。

引き続き象嵌（ぞうがん）。古墳時代から始まるその技術は室町、平安時代へと時代を超えてその技法は計り知れない。線象嵌、平象嵌、高肉象。黒金象嵌はニエロともいわれ彫った模様の掘り込みに流し込む工法。銀、銅、硫黄鉛等を主成分などを地金に堀田模様に彫跡に流し込む象嵌技法（写真参照）。接合では、沸かし次、鋲接、熔接などの手法がさまざまな金属の種類に合わせた技法が説明されていく。

講演する飯野氏

打ち込み象嵌：飯野氏の作品。打ち込みによる水玉模様の変形を考慮して作られた作品

黒金象嵌が施された懐中時計の裏面

ものづくり魅力創出セミナー
芸術性の評価の視点から　ジュエリー職人へ
講師：柴山哲治 氏

講師：柴山哲治（㈱AGホールディングス代表・元ササビーズ・ジャパン代表取締役）
◇講座7・8：芸術産業論等
◇日時：R2年2月7日14時から
◇会場：県立文学館館研修室

タヒチアンパールスタディーツアー
華麗に充実の真珠講座ツアー！

タヒチパールプロモーション（TPJ：会員33社）は「第4回タヒチアンパールスタディーツアー」を10月28日から11月2日までの6日間実施した。

今回のツアーは、真珠検定（主催日本真珠振興会）SA合格者7名、日本ジュエリー協会から3名の参加を得ておこなわれた。

ツアー1日目は、ヒチ島から北東に350km離れた環礁としては世界で二番目に大きいランギロア島でタヒチアンパールの養殖を行っている。

ここでは、挿核作業を見学するとともに母貝や真珠など玄物から製品まで養殖から市場情勢までの講義を受けた。

2日目は、タヒチアンパールの入札会26th Rikitea cooperative Auctionの会場視察から始められた。オークション会場には636ロット187，002個の真珠が出品され下見会が行われていた。入札会の結果は落札の7割以上が日本の参加者からで、真珠一個の最高落札額は18.9mm珠8，787ユーロと100万円以上の値段を付けた。

午後はタヒチアンパール産業の政策立案の要といえるTeva Rohfritsch フレンチポリネシア政府副大統領を表敬訪問し面談。45分に亘る面談の後、副大統領からツアー参加者個別に署名入り研修証明書が授与された。

引き続きタヒチ在住で永年養殖技術者として同地で活躍している松井・大倉両氏を講師として迎えセミナーを行った。養殖作業を中心に環境面に至るまで動画を駆使した詳しい解説が行われた。

3日目は、仏国国立海洋研究所IFREMERを訪れタヒチアンパール研究の最前線を見学。真珠養殖部門ではタヒチアンパールの安定的生産、高付加価値化を図る基となる人工採苗の研究が進んでおり、その進捗状況や餌の育成から産卵、幼貝の成長段階によって仕切られた施設を回りながら工程ごとに研究員による詳しい解説、講義を受けた。

美しいタヒチの島々で行われたタヒチアンパールスタディーツアーは充実の真珠漬けの6日間だったようだ。

ランギロア真珠幼少苦情にて

1億5千万円 純金製人生ゲーム
金と共に輝く人生を！
タレント ヒロミさんも大はしゃぎ！

田中貴金属工業（東京千代田区 社長 田苗明氏）は、11月20日、GINNZA PLACE 3階で「純金製人生ゲーム」のお披露目イベントを開催した。スペシャルゲストとしてタレントのヒロミさんが登壇。

今回制作した「純金製人生ゲーム」は田中貴金属工業とタカラトミーとのコラボレーションにより制作されたもの。

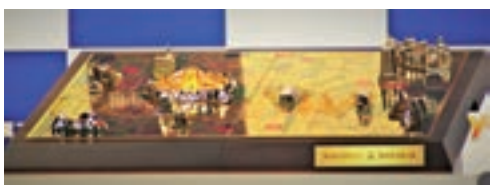
人生ゲーム機のサイズは570×670×42mmの木台に乗せてある。純金12，44．88g（純金板（建物・ルーレット枠等）、銀17．22g（人16人、旗2枚）を使って、2016年に発売された7代目人生ゲームを再現した、このゲーム史上最高額のオブジェ。

ヒロミさんと言えば、人生ゲームのように浮き沈みを経験して、再ブレイクを果たした。また、妻の松本伊代さんとの夫婦仲も円満で知られている。

「資産運用はすべて私ひとりで運用している。だから妻がそのことで、あなたが死んだときの事心配だ、と言われたときは何が心配なのかわからなかった」と発言。会場の笑いを誘っていた。

実際の「純金製人生ゲーム」を見て、触って、細部までこだわった作りに、純金製ルーレットを何度も回してご機嫌のヒロミさんだった。

純金製のルーレットを何度も回してご機嫌のヒロミさん



Miura
お客様のニーズに合わせて
高品質、低コストな物づくりを目指しています
●材料チェーン各種（金・プラチナ・シルバー）
●海外造幣局製造コイン
㈱三浦製作所
〒400-0861 山梨県甲府市城東1-16-12
TEL：055-237-2111
FAX：055-237-2129
URL：http://www.miurajapan.co.jp
E-mail：info@miurajapan.co.jp
関連会社
MIURA EUROPE LTD. srl.
(Italy-Brascia)
(U.K.-London)

ALEXANDRITE
アレキサンドライトは昼と夜２つの色を持つ希少な宝石です。希少な石で、希少なジュエリーを作ります。
ジュエリーを極めた人が持つ
アレキサンドライトを！
有限会社 オオモリ
〒400-0042　甲府市高畑2-18-7
ＴＥＬ（055）222―5561㈹
ＦＡＸ（055）232―8836

ピアスみたいなイヤリング
このマークがピアリングの証
ワッシャー式中折れ
技術特許取得
ピアリング®
株式会社 ピアリング　URL：http://www.pierring.jp
〒400-0034 山梨県甲府市宝2-25-19 TEL：055-228-6585 / FAX：055-228-6551

貴金属・貴石レーザー彫刻
キャスト型原型彫刻加工
彫刻屋
甲府機械彫刻　検索
レーザー彫刻のパイオニアだからこそ
1個単位から量産まで対応！
株式会社 甲府機械彫刻
400-0043 山梨県甲府市国母6-6-1
TEL:055-224-5887/Fax:055-224-5846

資源を大切にしましょう。
山梨県指令公第2-55号
金・銀・白金
板・線・パイプ
加工
貴金属
分析・精錬
産業廃棄物
回収・処理
お電話下さい！
☎0552(41)6611
株式会社 森銀

山梨県水晶宝飾ニュース

新規組合加入希望5社
黄綬褒章 深澤利彦 氏
功労賞 斉藤本晴 氏

山梨県水晶宝飾協同組合（水宝協：松本一雄理事長）は、12月4日に理事会を開催し、入会希望企業5社の審議や、令和2年新年互例会の予定などについて話し合われた。

◇新規組合加入希望企業

・㈱ニホンホウショク　代表：カンデルワール・ワニット／甲府市宝2―20―2

・イー・エム・コーポレーション㈱　代表：タルン・アガルワル／甲府市上石田2―12―10

・（有）Ｐｉｎ Ｔｈａｉ　代表：ジェイン・ナレーシュ／甲府市高畑2―4―18第一コーポ島田405

・ダイナミックインターナショナルジャパンインコーポレーション　代表：マルパニ・ラジェシュクマール／甲府市下石田2―5―19

・（有）サイコージェムス　代表：スディール・ジェイン／甲府市湯田2―17―2

◇ＫＪＦ２０２０

・出展状況：ジュエリー部会＝56社（前回62社）／3部会＝19社（前回22社）

・出展社説明会：令和2年1月14日　13時半～　かいてらす2Ｆ　内容：フェア出展マニュアル、招待先名簿、ブースの抽選等

◇褒章等受賞

・令和元年度　黄綬褒章　深澤利彦氏（銃工房深澤）

・経済産業省　伝統的工芸品産業功労者　功労賞　斉藤本晴氏（南西水晶美術彫刻所）

◇新年互礼会

日時：令和2年1月8日㈬／場所：ホテル談露館／日程：理事会4時～、業界紙記者会見5条～、新年互礼会5時半～

◇事務局

・滝田専務理事は、12月末をもって退任することとなりました。

・年末年始休み予定：12月28日㈯～令和2年1月3日㈮

◇組合員代表者等変更

《株式会社イナホ》代表取締役社長　穂坂昌志氏、取締役会長　穂坂正賢氏：変更日9月。

《株式会社シンク》代表取締役社長　小林裕司氏、取締役会長　小林敏明氏：変更日11月

「ゆめ・きら・リング」下で県知事が「宝くじ当たれ！」

長崎知事と宝くじの女神が祈願撮影

12月4日、宝くじ幸運の女神が山梨県庁を表敬訪問した。長崎山梨県知事のもとを訪れた女神から年末ジャンボ宝くじを購入した知事は、さっそく甲府駅南口に設置されたばかりのジュエリーモニュメント「ゆめ・きら・リング」を女神と訪れると、「宝くじ当たれ！」とばかりに記念撮影。

さあ、長崎知事に宝くじの女神は微笑むのか？「もし、知事に幸運が訪れたら「ゆめ・きら・リング」はパワースポットとして一躍有名になること間違いない！

サイキ宝飾ファミリーフェア
テーマ：令和祭　11月16日・17日

サイキ宝飾（甲府市上石田：斉木良太社長）は、11月16日、17日に昭和町アピオで「サイキ宝飾ファミリーフェア」を開催した。テーマは「令和祭」。

初披露の「四季彩」は皇居でしか手に入らないＧＯＯＤＳをはじめ真珠やダイヤモンドなど宝飾品が約5千点会場を埋め尽くしていた。

大特価商品は5～8割引きの大特価セール。更にジュエリーのクリーニングやリメイクの相談も受け付け。まったりと会場にいる至福の時間がジュエリーに囲まれている満足感が入場者を包み込んでいた。

第39回宝美祭ＫＡＩ～ＫｅｅｐｉｎｇＡｎｄ Ｉｎｎｏｖａｔｉｏｎ～

山梨県立宝石美術専門学校（飯野一朗校長）は、第39回宝美祭を11月22日、23日に開催した。

今回は「ＫＡＩ」：受け取ったもの　表現したいこと、をテーマに開催された。会場では学生が作成した作品の展示と共に、オリジナルジュエリーやアイテムの展示販売も行われた。

人気の「ジュエリーショー」も4チームに分かれて披露され、ユニークな演技構成に集まった人々に宝美の魅力が披露された。

技能祭開催
１００人がストラップつくり体験

山梨県貴金属装身具技能士会は、11月16日㈯17日㈰の二日間甲府市小瀬公園で開催された「技能祭」に参加。２日間晴天に恵まれて大勢の市民が集まった。

技能士会のテントにも、無料で体験できるシルバーのストラップつくりに多くの学生、生徒が参加。技能士会会員及び協力に駆けつけた山梨県立宝石美術専門学校の学生６人も加勢して対応。

１００人が楽しく体験され、大成功の開催となった。

南洋ケシを使ったjujuシリーズ

オリジナルパールジュエリー
株式会社 サイキ宝飾
〒400-0041山梨県甲府市上石田4－16－8
TEL055－228－5678　FAX055－228－5695
http://www.cyci.co.jp

「石」の品質・「枠」へのこだわり
株式会社 ジュエリープランニング
ダイヤ・色石　豊富な品揃え
〒409-3866 山梨県中巨摩郡昭和町西条110-3
TEL 055-226-3555　FAX 055-226-3734

● 私だけのオリジナル
● 豊かさを実感出来るジュエリー
洗練された感性が創ります
株式会社 山宝
〒400-0047　甲府市徳行2-14-8　TEL０５５-２２６-３６４６㈹
FAX０５５-２３７-５９４８

万葉集の真珠の歌で、国民的関心を
―真珠は、古代日本人が愛する人に贈る品だった――
「令和時代の真珠と万葉集」講演記録（その４）

文：山田篤美、『真珠の世界史』著者

本紙９月15日号、10月15日号、11月15日号で、ジャパンジュエリーフェア2019のJJA主催セミナー「令和時代の真珠と万葉集」の講演概要を報告してきました。アコヤガイの大量斃死が大きな問題になる中、万葉集の真珠の興味深い歌は、真珠への国民的関心を高め、顧客との真珠トークに役立つのではと思います。万葉集では、「白玉」という真珠を指す言葉が、人物の比喩になりました。どのような歌があるか、見ていきましょう。

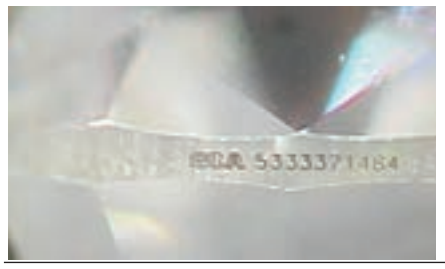
近江の海（あふみ）　沈（しづ）く白玉　知らずして　恋せしよりは　今こそ増され（巻11）
（近江の海に沈んでいる白玉を、知らないまま恋していた時より、知ってしまった今こそ恋が募っています）
「沈く白玉」は、海の底の真珠のように、そう簡単には手の届かない深窓の令嬢のこと。その令嬢の噂を聞いて憧れていた時よりも、一目見て以来、憧れが増しているという意味です。この歌は、近江の海、すなわち琵琶湖の淡水真珠も、すでに万葉人に知られていたことも示しています。

あぢ群（むら）の　とをよる海に　船浮（う）けて　白玉採（しらたまと）ると　人に知らゆな　（巻７）
（アジ鴨が群がっている海に、船を出して真珠を採っていると人に知られるなよ）
この場合の白玉も憧れの女性のこと。その彼女を果敢にも得ようとした男性へ、友人が知られないようにと忠告した歌、あるいは本人の自戒という解釈があります。高値の花の女性へのアプローチは、密かに行うものなのでしょう。海には真珠がよく採れる漁場がありましたが、この歌からは、真珠が密かに採取されていたことも見えてきます。

白珠は人に知らえず　知らずともよし　我（あれ）し知れらば　知らずともよし（巻６）
（白珠は、人に知られていない、知らなくてもよい。我が知っていれば、人が知らなくてもよい）
白珠は、自分自身のこと。この歌には、「元興寺の僧、自ら嘆く歌」という題が付き、さらに補足が付いています。補足によると、その僧は一人で悟りを開き、博識であったが、世間に知られていなかったので、人々が侮った。そこで、僧はこの歌を詠んだという。僧が不遇を嘆いた歌ですが、自分を高貴な真珠にたとえることで、彼の自負も感じられます。

白玉の　見（み）が欲し君を　見（み）ず久（ひさ）に　鄙（ひな）にし居（を）れば　生（い）けるともなし（巻19）
（真珠のように見ていたいあなたを、久しく見ていないので、田舎で暮らしていると、生きた心地がありません）
万葉集の中心的撰者の大伴家持が詠んだ歌。妻にこのような歌を詠むとは何てロマンティックと思いたくなりますが、意外なことに、この歌は、妻が彼の赴任地に来た際に、妻に頼まれて義理の母に向けて詠んだ歌です。美しい真珠は、家族へのいとおしい思いを表すものでもあったのですね。
万葉人は真珠に託して人への憧れ、愛情、自負を詠んできました。多くの人に知ってほしい話ですね。万葉集の講演報告は、これで終わりです。またどこかでお会いしましょう。

日本初　エシカルなダイヤモンドの実現
トレーサビリティシステムを導入



GIA鑑定を示すダイヤモンドのガードルにレーザー刻印

株式会社バージンダイヤモンド（東京都台東区浅草橋代表取締役社長：松本 裕昭）は、合成ダイヤ、紛争ダイヤ*1、二次加工ダイヤとの違いを明確にするため、日本初のアルロサ サイトホルダーとしてGIA東京にて産地証明を取得してトレーサビリティビューアシステムを使ったシリカルダイヤモンドの販売を始めた。

天然ダイヤモンドを扱う宝飾業界では、ダイヤモンドに関わる詳細な情報が購入時に知らされぬまま流通している。今回のシステムにより、エシカル（倫理的）な製品であることが証明できる、ロシア連邦サハ共和国のダイヤ原石を買い付けており、買い付け時に発行されたアルロサ（ロシア政府系のダイヤモンド生産者）附番ナンバーは、GIAで鑑定書を取得する際に、ダイヤモンドのガードルにナンバーをレーザー刻印されている。これはラフ（原石）、ルース（研磨済み）においてもGIA東京の管理のもとトレーサービリティーが確保されるもの。

信頼性が担保できる生産履歴管理システム登録する情報項目は以下の通り。
・シリアル番号
・契約書
・キンバリープロセス
・研磨前の原石
・原石研磨プラン
・研磨後のダイヤ
・鑑定書

IJT2020にて一般ジュエリーエリアA2―95に出展予定。
*1シエラレオネなど内戦地域で産出されるダイヤモンドをはじめとした宝石類のうち、紛争当事者の資金源となっているもの。
【連絡先】㈱バージンダイヤモンド 東京都台東区浅草橋3―34―10 ドヌール浅草橋202 TEL03―5846―9263

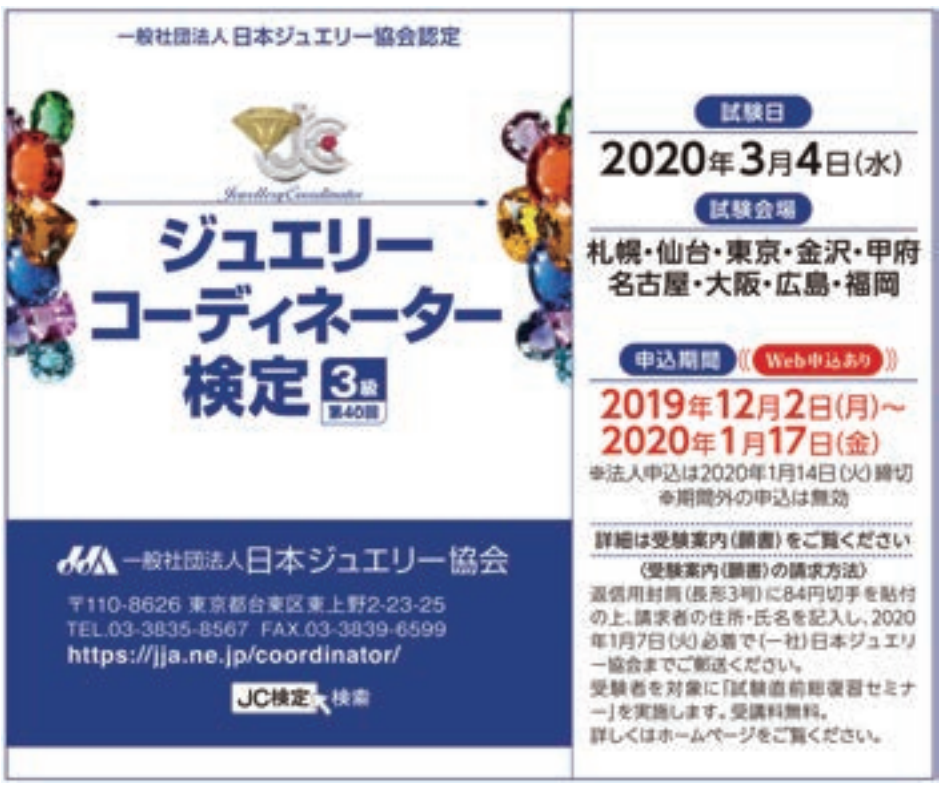
IJT2020 セミナー予定

ジュエリーネット販売の極意～成功事例
講師：大山 繁剛 氏㈱リンクス 代表取締役
講演内容：ジュエリー事業に特化した弊社サポートの中で成功例には極意がある。時代に合ったジュエリー販売方法を紐解く。
日時：1月20日 10時半～11時半

真珠市場の現状とこれからについて
講師：近澤祐介氏 北村真珠養殖㈱代表取締役
内容：生産量や最新相場から予想される今後のアコヤ市場と、小売りで役立つ『新しい価値観』
日時：1月20日 13時半～14時半

タイGIT『色石のグローバル鑑定基準発表＆セミナー』
講師：Sumate Prasongpongchai 氏 タイ国立宝石研究所副所長
内容：タイ国唯一の公的な鑑別機関であるGITの責任者が、マスタートーンを基にピジョンブラッド、ロイヤルブルーなどの鑑定基準の明確化、その方法や信頼性について
日時：1月22日 10時半～11時半

装飾用合成ダイヤモンドの現状と動向
講師：北脇裕士氏 ㈱中央宝石研究所リサーチ室部長
内容：装飾用合成ダイヤモンドの生産状況、品質、価格などについての現状と動向について。また、合成ダイヤモンドの鑑別、装飾用合成ダイヤモンドの最新情報まで。
日時：1月22日13時半～14時半



ウインターセミナー開催
12月20日から　日本宝飾クラフト学院

日本宝飾クラフト学院では、ウインターセミナー（第76回宝飾実務講座）を12月20日（金）より東京本校（御徒町）と名古屋校にて開講する。
今年は東京と名古屋合わせて18講座を行う。3DCADやパールの糸替えなどの実務技術から、宝石学入門、カラーストーン入門、ジュエリーの買取とリフォームなどの専門知識まで。新規講座は「初めて作る宝石入りリング」、「初めてのブローチ金具とふくろ爪」、「エタニティリング（ハーフ）を作ろう」（東京本校）等。
受講の申し込みは同校のホームページで受け付けている。講座の詳細についても掲載されている。

好評の複数受講割引や企業割引などは今回も継続して行われる。
問い合わせは、日本宝飾クラフト学院 東京本校 TEL03―3835―3388。ホームページは、http://www.jj-craft.com/

宝飾産地　やまなし　から情報発信！
山梨研磨宝飾新聞社
本紙は毎月15日発行
宝飾情報・中古機械の譲渡は下記まで
FAX 055-269-5666
E-Mail y. k. j. news@ykjewel. com

KONDO
JEWELRY
株式会社 近藤宝飾
本 社
〒400-0828 山梨県甲府市青葉町17-22
TEL:055-237-5910 FAX:055-237-5916
E-mail:kofu@kondo-gem.com
URL:http://www.kondo-gem.com
東京店
〒110-0005 東京都台東区上野5-13-4
TEL:03-6803-2690 FAX:03-6803-2691

3T MACHINES
http:www.suzuho.com
SUZUHO
貴金属加工機械の総合商社＆メーカー自社ブランド３Ｔ製品製造販売元
株式会社　鈴峯　山梨営業所：山梨県甲府市里吉1丁目7-16　ＴＥＬ.055-228-5538
東京　本社：TEL03-6859-0085　東京営業所：TEL03-6803-2080

TECHNOLOGY 輝きの礎 no.98

宝石ダイヤモンド　天然と合成㉛

株式会社中央宝石研究所　リサーチ室
部長　北脇裕士　博士(学術)

天然ダイヤモンドと合成ダイヤモンドの判別

vii・カソード・ルミネッセンス(CL)分析

天然ダイヤモンドのカソード・ルミネッセンス像は千差万別であり、明瞭なものは個体識別にさえ応用できます。天然ダイヤモンドは、そのほとんどが{111}面のみの成長で形成されており、まれに{100}面を伴う(Mixed-habit Growth)が見られます。{111}成長分域内は、直線的な累帯構造を示すのに対し、{100}成長分域内では曲線状の累帯構造を示します。

高温高圧法合成ダイヤモンドは、{111}、{100}を主体としていますが、その他の成長面による成長分域が見られることもあります。成長温度によって晶相が異なることが知られており、一般に合成温度が高いほど六面体から八面体に変化していきます。CVD法合成ダイヤモンドは、特有の積層成長に由来する湾曲した線状模様が特徴的です。このようにカソード・ルミネッセンス分析(宝石鑑別ではDTC製のDiamondView™を用いた紫外線ルミネッセンス分析が普及しています)は、天然と合成の晶相の違いに現れるような成長履歴を画像化して検討するのに最も適した手法といえます。

viii・フォト・ルミネッセンス(PL)分析

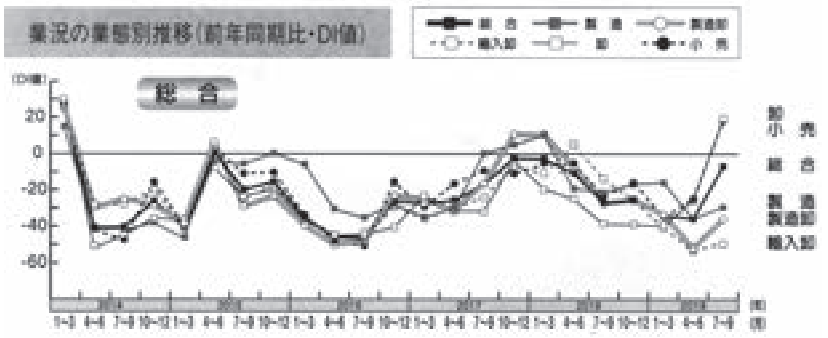
天然ダイヤモンドには、塑性変形や点欠陥に由来すると考えられるピークが多く検出されます。これらには帰属の決定されていないものもありますが、合成には見られない天然起源の指標となるものがあります。

高温高圧法合成ダイヤモンドにはNi、Coなどの金属溶媒に関連するピークが検出されることがあります。また、CVD法合成ダイヤモンドには、NVセンタ(637nm、575nm)、H3センタ(503nm)が普遍的に検出されます。さらに、ほとんどのものに737nmにSi-Vのピークが検出され、CVD法合成ダイヤモンドの指標となります。

高温高圧法及びCVD合成法による各色の合成ダイヤモンドが宝石市場に流通しています。これらを識別するためには、天然と合成の生い立ちの違いを理解し、その違いによる結晶形態や内部構造の特徴を検知することが重要です。これらの理解を基礎として標準的な鑑別手法に先端的な分析技術を組み合わせることで、合成ダイヤモンドの看破が可能となります。

表-1 天然ダイヤモンドと合成ダイヤモンドの識別上の要点

	天然	高圧合成	CVD
色むら	{111}に平行	分域依存	まれに{100}に平行な細線
歪複屈折	{111}に平行、タタミ構造	分域依存	多くは畳構造様
紫外線蛍光	ほとんどは青色蛍光	青白色、黄色、菫色　など	オレンジ色、青色
色因	N3、H3、塑性変形など	Cセンタ、NV、H3、Ni関連など	NV、H3、非構造状炭素など
CL特徴	{111}成長、Mixed habit growth, slip line	分域構造	積層構造
PL特徴	N3、GR1,H3など	NV、H3、Ni関連など	NV, Si-peak



消費税前2桁伸び7～9月期
次期大幅反動減見込む10～12月期

【業況】

今年上半期は低調な業況が続いていたが、10月からの消費増税を前にした今期の業況は、[総合]が28.9ポイント(DIマイナス7.6)の大幅回復。売上高、仕入高も2桁ポイント増に。

前期比も前年同期比と同じく業況の[総合]は29.0ポイント増でDIプラス1.0。

「消費増税前の駆け込み需要あり」が反映されたが「天候不順の影響」や「9月香港フェアの不振」等も絡み、業態別ではDI値に大きく差異が出た。

今期は卸、小売りのみDI値がプラス圏になり、[総合]、製造、製造卸、輸入卸は上向きながらマイナス圏となる。

【次期見通し】

今期実績と比較する次期(10～12月期)の見通しの業況は、[総合]が44.8ポイントの大幅減。卸、小売りは60ポイント以上の大幅なマイナスの見込み。年末、クリスマス商戦ながら反動減を厳しく見ている。

宝石鑑別団体協議会 AGL11月の活動報告

◇ダイヤモンド委員会

①カット名トラペーズ(台形)をトラペゾイド(TRAPEZOID)に変更した。

②レーザーグルーブはクラリティで評価することが妥当と判断した。

◇色石委員会

①ロイヤル・ブルーのマスター・ストーン候補を検討した。/マスター・ストーン選定部会を開催。

②検査に制限があり、天然・合成の判別不能な検査石への対応を決定し、会員からの意見を20日間待ち異論がなければ理事会承認案件とする。

③ハイアライト(独特な成長構造や蛍光性を示すオパール)の表記方法を再検討した。

◇真珠委員会

①キズ・テリ用マスター・パール(真珠検品下限マスター)への意見を委員から聞いた。

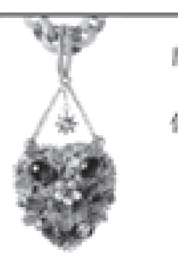
②マベ養殖半径真珠を張り合わせたドロップ形イヤリングの鑑別結果確認。

③AGLの真珠検品とアコヤ養殖真珠グレーディングについての説明文の読み合わせを行った。

◇総務委員会

①広報を活発化させる。・AGL真珠検品合格シールをHPの目立つ位置に掲載する/受付カウンターに置くチラシを配布する/セミナーを行う。

②消費者団体に向けて、業界の紹介やセミナーを開催する。

ANTIQUE JEWELLERY
アンティークジュエリーコレクション
小さな蔵の美術館　甲州夢小路内
甲府駅北口から東へ約200m

開館時間
10:00～18:00
休館日
火曜日
(祝日の場合は営業)
055-298-6262

クリスタル・ミュージアム
ミレーと出逢う
山梨県立美術館近く約200m

年中無休
開館時間
9:30～17:30
055-228-7003
街づくり文化企業　株式会社タンザワ

業者の質店で、
正確でスピーディーな査定を！
質
宝石・貴金属・時計・
各種ブランド品・骨董品・
衣類・何でも預かります！
■大口で借りたい方
■在庫担保融資
■初めてのお客様でも安心
業界最安金利
銀行並みの金利 月1%

東京都台東区台東3-12-8
谷口宝飾グループ
質 セブンプラスワン
お気軽にご相談下さい。　営業時間◆月～金10時～18時
03-3835-0888
東京都公安委員会　質屋営業許可番号 第306609803009号

貴石・ネックレス・念珠
ブレス製造卸
30種類の石を扱っています
有限会社 甲斐玉堂
〒400-0502
山梨県南巨摩郡富士川町最勝寺326-2
TEL:0556-22-0900(代)
FAX:0556-22-6335

宝石の生い立ちと
ロマンの追求！
http://www.sapphire.co.jp
日独宝石研究所
宝石鑑別団体協議会(A.G.L)会員
ドイツ宝石学協会提携　コロンボ宝石研究所提携
〒400-0051 山梨県甲府市古上条町824-5　Tel:055-243-2690

「ジュエリーの未来を創造する」
それが我社の使命です

Create Takano
──Black collection──
株式会社 クリエイト タカノ
〒400-0822　山梨県甲府市里吉1-2-25　TEL:055-237-2222　FAX:055-237-2228