山梨研磨宝飾新聞

山梨研磨宝飾新聞社
〒400-0851
甲府市住吉1-17-9-308
電話･FAX055-269-5666
郵便振替　00430-4-940
銀行 山梨中央銀行 住吉支店
普 通 ２９２５４０
年間購読料　4,000円
編集発行人　朝日彰弘

ジャパンジュエリーフェア2015(JJF2015)

クリスマス・年末商戦　ターゲット！

8月26日～28日　東京ビックサイト
主催：UBMジャパン㈱・(一社)日本ジュエリー協会

UBMジャパン社が、日本ジュエリー協会（ＪＪＡ）と共同プロジェクトとして開催する国際トレードショー『ジャパンジュエリーフェア２０１５』は、8月26日から28日の３日間、東京ビッグサイトで開催される。

「Ｂ２Ｂプロフェッショナル宣言！」はプロのための宝飾展示会として、国内外から約４５０社が出展。会場にはテーマ・パビリオンも充実。ブライダルジュエリー、ニューブランドヴィレッジ、ジャパンパールパビリオンやクオリティデザインゾーンなどなど、多彩なゾーンが展示会場を彩る。そして、

第３回ウーマンオブザイヤーに選ばれた女優の石原ひとみさん

B2Bプロフェッショナル宣言!

ＪＪＦと言えば魅力あるイベント。

【特別イベント】

初日26日は、11時から**『「アニバーサリーストーン」及び「アニバーサリーを推進する会」プロジェクト概要発表』**が開催される。ＪＪＡが業界の枠を超えて、市場拡大に向けたこのプロジェクト。今回はビジネスチャンスとして策定された「アニバーサリーストーン」が発表される。また、ジュエリー業界のみならず、他業界団体の参画によって発足する「アニバーサリーを推進する会」についての主旨や今後の活動方針についても説明する。

続いて12時50分から**『ＪＪＡジュエリーデザインアワード２０１５』**受賞作品ファッションショー。ミス日本ＧＰ芳賀千里さんを迎えて受賞作品の発表と上位作品のファッションショーが繰り広げられる。そして18時半からは、レセプションパーティーが開催。

翌日27日12時半からはジュエリー業界が選ぶ**「第３回ウーマンオブザイヤー」表彰式**。今年は女優の石原ひとみさんが受賞。個性あふれるジュエリーへのコメントに注目。

14時20分からは『第二回ジュエリーコーディネーター接客コンテスト公開最終審査』が開催される。ファイナリスト5人による、ロールプレイングによる接客コンテスト。業界トップレベルの接客術が披露される。

最終日28日の注目は**『デジタルで変わるジュエリー業界における製造と販売』**。ＣＡＤ、３Ｄプリンターなどの発展と共に急速に変化している製造から販売の状況が、ここで明かされる。講師は鈴木竜樹氏（㈱鈴峯社長）、小俣友里氏（㈱ラトレイユ社長、森本力氏（Ｍ３ｃａｄ代表）

【業界セミナー】

26日11：00～［香港大手宝飾企業〝周先生〟が語るマーケット戦略］

13：00～［知って得する！意外な産地情報と分類法］㈱中央宝石研究所取締役　堀川洋一氏

［市場最前線～今、そこにあるビジネスチャンス～］

27日11：00～［百貨店４社　これからの未来戦略］志村英明氏（三越伊勢丹／田渕丈晴（大丸松坂屋）／伊藤悟氏（高島屋）／上野誠之氏（小田急百貨店）

28日〈伝統工芸と最新テクノロジー〉ジュエリー製造団体等協議会（ＪＭＣ）が主体となり、技術セミナー、通販セミナーの４セミナーが開催される。

（６面に詳細）

ミス日本GP　芳賀千里さん

1面	JJF2015 第３回 IJT 秋	5面	水宝協理事会 訃報　菊島輝雄氏
2面	JJA 理事会報告 アートオブブルガリ	6面	ダンシングストーン秘話 1
3面	田中貴金属 130 周年	7面	ジュエリーマスターを訪ねる第２回 宝飾加工　嶋田光行氏
4面	JJF2015 ジュエリー講座	8面	輝きの礎 中古宝飾用機械

第３回国際宝飾展　秋

山梨クインテットパビリオン新設

9月28日～30日　池袋サンシャイン

第３回目の開催となる「秋のＩＪＴ」は、大幅に出展社数が増加４５０社に。更に、「山梨クインテットパビリオン」が新設され、山梨の有名メーカー・卸企業40社が出展する。

昨年まで毎年10月に開催されていた「山梨クインテットジュエリーフェア」（東京・秋葉原）は、今回より「秋のＩＪＴ」に会場を移し開催されることとなった。これを機に、新たに出展する山梨のジュエリーメーカーが増加、約40社による大規模パビリオンが開設される。国内ジュエリーの３分の１を集積製造販売している業界の上流の山梨の企業が一堂に出展。クリスマス・年末商戦に向けた新商品の仕入れ、買い付けの場として最高の機会となる。この他、山梨県からは当パビリオン以外にも出展しており、合計で約70社が出展する事となる。

今年も、購買力の高い中国、台湾、などのアジアからのバイヤーが来場予定。

三浦製作所
オリジナル純金　コインペンダント

ジュエリープランニング
ロイヤルブルーサファイヤリング

樋口　プラチナダイヤペンダント

宝石の街甲府

近藤宝飾　PTスリランカ
ロイヤルブルー サファイア 30ct リング

クリエイトタカノ
ティー・グラン

昨年のオープニングセレモニー

貴金属の山梨

◇貴金属相場（税込小売価格　円／グラム）◇

	8月10日現在	１ケ月の最高値		１ケ月の最安値	
	価格	月日	価格	月日	価格
金	4,749	6月29日	5,104	8月4日	4,717
Pr	4,235	7月2日	4,742	8月4日	4,209
銀	66.96	6月29日	71.06	8月4日	65.55

※田中貴金属工業㈱より（同値の時は近日）

商標登録5084732号
特許出願中
新ワンタッチ
Aone1
エーワンクラスプ
OEM承ります。
㈱秋山製作所
〒400-0861
山梨県甲府市城東4-4-15
TEL　055-233-3101
a-pearl@akiyama-pearl.co.jp
www.akiyama-pearl.co.jp

匠の職人技が造り出すハイクオリティジュエリー
KARAT
Jewellery Produce K.T STUDIO
高性能最新造形機
最先端のCAD技術
手造り加工
トータルサポート
株式会社 KARAT
〒400-0043 山梨県甲府市国母 8-13-31
TEL：055-0225-2510　FAX：055-225-2512
Email：info@karat-j.com　URL：http://www.karat-j.com

「和」のジュエリー

宝飾技術の総合メーカー
だからこそ出来る
和洋折衷の伝統宝飾品
JEWELRY INAHO 株式会社イナホ
〒400-0861 山梨県甲府市城東2-19-9　TEL:055・235・6767㈹　FAX055・235・6798

貴金属・装身具卸
株式会社 樋口
〒400-0041　甲府市上石田3丁目14-18
ＴＥＬ(055)２２６－７１１１㈹
ＦＡＸ(055)２２８－３４４３

JJA理事会報告
アニバーサリー・ジュエリーに商機の期待

◇「アニバーサリーを推進する会」

JJAは7月21日に「アニバーサリーを推進する会」の説明会を開催した。この会は、JJAと日本ブライダル協会が発起人となって設立に向け活動が開始されたもの。説明会には日本百貨店協会、全国旅行業協会、日本真珠振興会、全国冠婚葬祭互助協会、バウリニューアルジャパンなどの13の団体役員も参加。会発足の趣旨説明が行われた。今後、今回の参加団体を含め、多くの団体企業の参加を募集している。

また、「アニバーサリー・ジュエリー」の選考もほぼ決まり、8月26日にジャパンジュエリーフェアでの発表が予定されている。アニバーサリー・ジュエリーが結婚後の節目々々の記念のジュエリーとして策定し、より多くの人々にジュエリーを贈り物とする機会を増やすことを趣旨として制定されるもの。一人ひとりの記念日にジュエリーを贈る新しい習慣が広まることで、アニバーサリー・ジュエリーに大きな商機の期待が膨らんでいる。

◇技能検定問題・解説集作成

「技能検定問題・解説集」の作成は、毎年国内の専門学校が作成し、JJAにて発刊している。来年度（平成27年度）の原稿作成依頼が山梨県立宝石美術専門学校に依頼される予定となった。

◇ジュエリーデザインアワード2015応募状況

ジュエリーデザインアワード2015の応募数は、第1部門（プロフェッショナル部門）29作品・39点、第2部門（テーマ部門〝和〟）48作品72点、第3部門（新人部門）35作品・71点、合計112作品182点となった。昨年度より若干応募数は減っているが、作品のレベルは上がっているとのこと。

◇第2回ジュエリーコーディネーター接客コンテスト

一次書類審査で選出された26名によるロールプレイング二次審査は、6月24日、25日に開催され5名がファイナリストとして最終審査に選出された。最終審査は8月26日にJJFイベント会場にて開催され、優勝者が決定する。

◇新規入会会員

㈱オークトレーディング：徳永直久（東京都）／㈱RL貿易：スニール　ゴヤール（山梨県）／㈱おお蔵：古賀清彦（福岡県）／東京真珠加工卸協同組合：小山藤太（東京都）

※6月末現在、正会員813社

世界の指環・耳飾りハンドリングゼミ開講
ジュエリー文化史研究会

ジュエリー文化史研究会（主宰：露木宏）は、9月より新たに「世界の装身具ハンドリング指輪・耳飾りゼミ」を開講するとして、参加者を募集している。

1回のハンドリング点数は30作品前後。テキストに掲載全ての指飾り・耳飾りをハンドリングする。

世界各地の指環・耳飾りを通して世界のジュエリー文化を直に感じ取ることが出来るゼミ。

◇日程：9月26日、12月5日、1月30日、3月19日、6月18日　全五回（いずれも土曜日14時半～17時）

◇講師：露木宏（装身具研究家、日本宝飾クラフト学院理事長）

◇テキスト：「神々の宿る銀　世界の伝統装身具図鑑」露木宏著

◇参加条件：4回以上の出席が条件

◇ゼミ参加費：5回分20，000円（9月10日までに納入）

【申込・問合せ】日本クラフト学院　info@jj-craft.com

アート オブ ブルガリ　美の至宝
9月8日～11月29日　東京国立博物館（上野公園）

130年を超える歴史を持つブルガリ。その壮大なヘリテージコレクションの中から、希少なアーカイブピース（約250点）を集めた「アート　オブ　ブルガリ　130年に亘るイタリアの美の至宝」が、9月8日から東京国立博物館で開催される。

古代ギリシャやローマ文化の美術・建造物に加え、極東アジアや日本インスピレーションを得た作品は、時代ごとに様々な要素を含み、創造性をうかがうことが出来る。

ブローチ
プラチナ、ダイヤモンド、ルビー　1930年頃
オーヴァルのしなやかな曲線を彩るカボションカットのルビーとセンターの円柱状に煌めくダイヤモンド。この唯一無二のデザインは、サン・ピエトロ広場の造型そのものを表す。3つのパーツが組み合わされており、3通りの楽しみ方がある。

「セルペンティ」ブレスレットウォッチ
ゴールド、ホワイトエナメル、ダイヤモンド　1970年頃
ゴールドの上にエナメルで鱗を表現したブルガリのアイコンコレクション。古代ギリシャ・ローマ時代からの「セルペンティ」（蛇）は「英知」や「若さ」、「永遠」のシンボルとして人々を魅了してきた。

「ブッダ」ソートワール
ゴールド、マラカイト、アメシスト、エメラルド、サファイア、ラピスラズリー、ルビー、ダイヤモンド　1971年
ロングネックレスの先にペンダントを付けた「ソートワール」ネックレス。八角形のフレームの前に、アメシストで彩られたブッダが座禅を組む。ブッダのみならずアジアを意識した模様がデザイン全体に用いられている。かつては化粧品会社レブロンの初代社長夫人リン・レブソンが所有していた。

お店とお客様の橋渡しができる!!
販売員さんご紹介します！
BICO・GHI株式会社
エムシージーマネキン紹介事業部
東京　TEL:03-3409-6954
札幌　TEL:011-219-0758
大阪　TEL:06-6348-1020
BICO*GHI

世界特許申請済
Dancing Stone® PAT.P

山梨の地元から日本一に挑戦してみませんか。
イノベーションが当社の哲学です。
（すでに世界二〇ヶ国以上に輸出しています。）
―貴方の英語も生かせます―
正社員募集中（営業５名）
（東京支社でも別に3名募集しています）
募集内容はwebサイトの採用情報よりご覧ください
http://www.crossfor.com/
メールお待ちしております
kikushima@crossfor.co.jp
Crossfor Co.,Ltd.

TOKYO JAPAN JEWELLERY FAIR 26-28 AUGUST 2015
B2Bプロフェッショナル宣言
ジャパンジュエリーフェア2015
2015年8月26日(水)・27日(木)・28日(金)
東京ビッグサイト 東2・3ホール 10:00～18:00（最終日は17:00まで）
入場料が無料になる
来場事前登録受付中!
JJF2015 検索
主催 UBMジャパン株式会社　一般社団法人日本ジュエリー協会
お問合せ JJF 運営事務局　UBMジャパン(株)
☎03-5296-1020　info@japanjewelleryfair.com
www.japanjewelleryfair.com

水晶・宝石
貴金属・天然石
製造卸
ADACHI
株式会社 足達商会
〒400-0862 甲府市朝気1丁目3-14
TEL(055)233－1334～5
FAX(055)233－5321

K18・K18WG・K18PG・Pt　ファッションリング & ペンダント メーカー
宝飾の街・山梨　時代の求めているものを追求し それをジュエリーで表現する。
デザインの企画から製品仕上げまで一貫した生産体制。
商品はコンピューター管理により あらゆるお客様とのスムーズなお取引が可能です。
http://www.kofukiho.com/

甲府貴宝株式会社
本社　〒400-0025　山梨県甲府市朝日4-9-4
Tel　055－252－1321
Fax　055－252－1323
e-mail　kiho@kofukiho.com
工場　〒400-0026　山梨県甲府市塩部4-4-3

田中貴金属　130年の歩み

創業130周年メディアセミナー
日本工業倶楽部会館

田中貴金属工業㈱は、「創業130周年メディアセミナー」を開催した。古い歴史を持つ田中貴金属㈱の沿革には、日本の歴史、貴金属の歴史を読み取ることができた。また、宝飾業界とは別の顔を持つ工業企業としての一面も紹介され、その長い歴史と奥深い企業の底力を見ることができたセミナーだった。

田中貴金属　130周年の歩み

創業は1885年（明治18年）田中商店として創業。田中貴金属工業株として1918年に設立。2010年には、TANAKAホールディングス㈱を設立。資本金500億円。

創業者田中梅吉が東京日本橋茅場町にて両替商として商いを開始。明治22年にプラチナ国産化に力を入れ、プラチナ生産に注力した工業化への道を歩む。

1945年、太平洋戦争により工場の喪失、敗戦とともにGHQによる貴金属接収を受けるが、日本の経済成長とともに貴金属企業として拡大成長を続ける。1963年、田中純一郎社長が就任すると、東京オリンピック公式メダル製造販売。さらに、公式記念メダルを製造。1979年には金地金特約店を全国に設置。2010年には田中貴金属グループは、持ち株会社「TANAKAホールディングス」を中心とする体制に移行。現在、貴金属業界に大きな存在となっている。

講演する池田収CSR・広報本部長

注力する6大市場

田中貴金属グループの中で全事業の70％を占める産業用貴金属製品。その中でもボンディングワイヤ、貴金属クラッド材、燃料電池用触媒などにおいて世界でトップシェア製品を製造している。

また、燃料電池触媒開発センターを開設して将来の量産拡大に備えている。

BtoC事業について

資産としての貴金属への正しい理解と普及に努め、信頼される資産用地金を提供。日本で唯一の各国の幣局公認販売代理店として活動。

また、日本初の純金、プラチナ、銀の積み立て商品も提供している。

「GINZA TANAKA」は、クオリティの高い貴金属ジュエリーや工芸品などを通して、歴史と伝統を有する貴金属ジュエリーの老舗として展開している。

金・プラチナ取扱量大幅増
金高値推移・Pt：金下回る価格帯

【金地金レビュー】

金地金に於いて今年1月～6月における国内平均価格は4，710円／gで、昨年の同時期比を約400円上回った。1月スイス国立銀行がタイユーロ為替上限撤廃を発表すると金融市場混乱の警戒感から、安全資産である金に注目が集まり大きく上昇。その後、史上最高値を更新するダウ平均株価など堅調な米国経済を背景とするドル高傾向により、金価格は緩やかに下落。4月以降も、好調な米経済指標による米国の利上げ観測や、ギリシャ債務問題の不透明感が高まり、ドル建て金価格が緩やかに上昇。円安推移も重なり、6月の平均価格は4，750円／gまで回復した。

今後は、米国の利上げ時期や、国民投票で緊縮財政反対となったギリシャの動向に市場の注目が集まる事が予想される。

【プラチナ地金レビュー】

プラチナ地金の国内価格は、大きく価格が上昇した金価格と同様にプラチナ価格も上昇したが、ディーゼル車需要の高い欧州において、ギリシャの政情不安などを背景に1月、1年9か月ぶりに金価格を下回る。2月以降、安定した供給が続く中、欧州を中心に自動車需要などの実需が弱く、また中国の宝飾需要も力強さに欠けたことから、穏やかに値を下げていき、6月23日には、今年の最安値4，319円／gとなった。今後は、南アフリカ鉱山の生産動向や、経済成長の鈍化がみられる中国や欧州の自動車販売動向に市場の注目が集まる事が予想される。

ダイヤモンドの価値の新基準提案
4Cプラス生産工程を可視化
『4C+FT』

FTとは
F：ファアネス（論理性）採掘された鉱山及びカットされた工場の操業に関する倫理性
T：トレーサビリティー（追跡可能性）採掘された鉱山及びカットされた工場を明らかにすること

©John Mann, Diamond Macro Photography

2013年中央アフリカ共和国産ダイヤモンドが武装勢力の資金源になっているとして、国連安全保障理事会が禁輸措置、キンバリー・プロセス（K・P）が発表された。しかし、K・Pは、紛争を対象としたもの。

現状では、ダイヤモンドの採掘やカット作業の過程で、児童労働、強制労働、（性）暴力、殺人、環境破壊等の問題が未だ大きな課題として存在する。しかし、ダイヤモンドが購入者の手に渡るまでの経路を知ることはできなかった。

そこで生産工程を可視化（FT）した「ダイヤモンド価値の新基準」を提案したのが“エシカル”ジュエリーブランド。ダイヤモンドに関するフェアネス（倫理性）やトレーサビリティ（追跡可能性）を評価する基準導入により、ダイヤモンドを購入する人の倫理理念に反して紛争や犯罪に加担してしまうことを防ぐ、新しい基準をこの「4C+FT」は提案している。「+FT」のうち、「F：フェアネス」はダイヤモンドが採掘された鉱山と、カットされた工場の操業に関する倫理性を5段階に評価した。最高ランクは、第三者機関によって倫理的と認証されているランク5（★★★★★）。最低ランクのランク0は、採掘された鉱山やカットされた工場が不明なダイヤモンド。ピースダイヤモンドでは、ランク0は扱わない。

【問合せ先】
㈱ピースダイヤモンド
TEL　045-883-7817　email：info@peacedimandes.jp
オンラインショップ：http://shop.peasediamomds.jp

9月28日[月]～30日[水] 池袋にて開催

第3回 国際宝飾展 秋

通称 秋のIJT

会期 2015年 9月28日[月]～30日[水] 10:00～18:00

会場 池袋サンシャイン 文化会館／ワールドインポートマート

主催 リード エグジビション ジャパン

秋のIJT INTERNATIONAL JEWELLERY TOKYO AUTUMN

昨年比140社増 過去最多450社が出展！

※掲載の出展社数は2015年7月13日時点の共同出展社を含む最終見込みであり、開催時には増減の可能性があります。

展示会の詳細・招待券（無料）は ▸▸▸ www.ijt.jp/aki/

問合せ先 展示会 事務局　リード エグジビション ジャパン株式会社
〒163-0570 東京都新宿区西新宿1-26-2 新宿野村ビル18階　TEL: 03-5302-3043　FAX: 0120-887-665　E-mail: ijt@reedexpo.co.jp

山梨県宝飾ニュース

12か国から450社出展

ジャパンジュエリーフェア2015 JJFの見どころ満載！

8月26日(水)～28日(金)　東京ビッグサイト

◇展示会で《仕入れる！》

ジャパンジュエリーフェアは小売店がクリスマス・年末商戦に向けた仕入のために開催されるプロのためのビジネスショー。じっくりと時間をかけて本当に「売れる！」「新しい！」商材を必ず見つけることが出来る。

◇イベントステージで《感じる！》

会場内イベントステージでは、第一線で活躍するモデルたちが、出展社の新作ジュエリーを身に着けて登場。今年のトレンドを感じるだけではなく、商品を具体的にイメージできるので気に入ったアイテムが有れば直接ブースに立ち寄る事が出来る。

◇セミナーで《学ぶ！》

海外トレンド情報、小売バイヤーによるパネルディスカッション、マーケティング、実技セミナーまで、全て無料で参加できる。満席のセミナーも多数。早めにWEB、FAXで申し込みをと主催者から。

充実セミナーは開催日ごとにテーマに沿った開催。初日26日は『海外トレンド』2日目27日は『マーケティング』、そして3日目28日は『伝統工芸と最新テクノロジー』。

◇楽しいプレゼンテーション

JJF会期中、展示会場内で出展社によるプレゼンテーションが行われる。最新製品のPRや新たな販売手法提案等、売上UPや商品知識・販売力強化に繋がる情報で無料で入手可能。更に豪華景品が当たるスタンプラリーも開催される。

《彩るテーマ・パビリオン》

◇クオリティー・デザインゾーン

品質、デザイン共にトップクラスのファインジュエリーがブランド提案、企画提案を行う。

◇ブライダルジュエリーゾーン

最新のブライダルジュエリーが一堂に。安定したマーケットとして魅力あるゾーン。

◇ジャパンパールパビリオン

日本を代表するジュエリーアイテム、パールジュエリーの幅広いアイテムが勢揃い。

◇リ・ジュエリーパビリオン

マーケットのニーズに応える形で昨年新設されたパビリオン。承認カテゴリーが分りやすく、グループ分けが嬉しい。

◇ニュウブランドヴィレッジ／ニュークリエーターズゾーン

次代を担う若手クリエーターや、個性豊かな新鋭デザイナー&最新ブランドが勢揃い。

ジュエリー講座

接客現場の本音をものづくりに

講師　上村逍氏

山梨県工業技術センターは、7月23日㈭、講師にフリーランス・ジュエリーコーディネーター（JC1級）上村逍氏を招いて「作り手が知らない？接客現場の本音」をテーマにジュエリー講習会を開催した。

上村氏は、初代ジュエリーコーディネーターの1級認定者。現在フリーランスとしてジュエリー販売員の指導育成や、業界各機関のアドバイザー、トレーナーなどに活躍。宝美校の非常勤講師としても若手の育成にも活動している。

講座では、顧客心理を捉えて販売するときのステップから解き明かした。セールスの3つの要素として、商品とお客様を理解して商品とお客様を結びつけることが基本。そのためには購買心理を理解し、お客の興味と欲望心理を理解して購入を決定させ、満足させる過程が必要。スタッフは、購買心理を商品に結び付けるために、細心の注意を払ってアプローチし、プレゼンで確信に導き、販売に導く。更に、アフターサービスにて満足評価を受けることが重要。

上村氏が行っている「ミステリーショッピング調査」では、他店でお客となって接客を受ける体験を披露した。そのための調査票も用意されている。売り場環境から、接客状況、商品説明、提案方法など27項目で評価。各項目の評価点数は4点満点。5点満点にすると圧倒的に3の評価が多くなるので、この評価方法を薦める。評価項目を意識して接客を受けると、どんなところに接客の落とし穴があるか見えてくると言う。有名ブランドの一流店でも、驚くような接客を受けた体験談は生々しい。

講座に参加した県内の業界関係者約30人。熱心にメモを取ったり、日ごろ悩んでいる問題を質問したりと、営業に、接客に、そして商品づくりに大きな刺激を受けた講座となったようだ。

仲　剛司 展　進化するジュエリー

8月19日(水)～29日(土)　ギャラリーおかりや[銀座]

県立宝石美術学校で教鞭をとり、若い人の育成に励みながら、自己のジュエリー製作にも意欲を燃やす仲剛司氏の個展が開催される。

テーマは「進化するジュエリー」。FBで製作が間に合わない！と悲鳴を上げていたが、作品へのこだわりが、彼を焦らせていたのだろう。その拘りの結晶、「進化するジュエリー」を銀座「ギャラリーおかりや」で確認してください。

会場：ギャラリーおかりや　東京都中央区銀座4-3-5 銀座AHビル B2F
TEL 03-3535-5321
会期：8月19日（土）～8月29日（土）11：00～19：00（25日定休日）

秋の地場産業まつり 30周年記念

9月12日㈯ 13日㈰開催

「秋の山梨県地場産業まつり」も今回で30周年記念。1階常設展示販売ではジュエリー全品2割引き。ジュエリーリフォーム・鑑別コーナー設置。また、県宝石美術専門学校展も同時開催。レッシュコーナー（貴金属部会）、ジュエリーリ

お楽しみ抽選会の景品も豪華に取り揃えたとのこと。今年は12日、13日の二日間だけの開催となったので、来場者も集中することが予想されているとのこと。そして、今話題の「甲府プレミアム商品券」の利用もできる。早めに足を運んでくださいと、主催者から。

初開催！
東京ジェム&ジュエリーフェア2016
出展社様募集中
開催日　2016年4月19日(火)～20日(水)
開催場所　東京流通センター（第二展示場2階Fホール）
東京ジェム&ジュエリーフェア事務局
(株式会社ジェムワークス内)担当柴山迄
TEL0270-63-4509　FAX0270-61-9188
E-mail:info@gjft.jp　URL:http://www.gift.jp
アクセス
東京モノレール 流通センター駅
JR大森駅からバス乗り場:
4，5，7，9番乗り場
「流通センター」下車
住所:東京都大田区平和島6-1-1

ALEXANDRITE
アレキサンドライトは昼と夜２つの色を持つ希少な宝石です。希少な石で、希少なジュエリーを作ります。
ジュエリーを極めた人が持つ
アレキサンドライトを！
有限会社 オオモリ
〒400-0042　甲府市高畑2-18-7
ＴＥＬ（055）222―5561㈹
ＦＡＸ（055）232―8836

宝飾産地　やまなし　から情報発信！
山梨研磨宝飾新聞社
本紙は毎月15日発行
宝飾情報・中古機械の譲渡は下記まで
FAX 055-269-5666
E-Mail y.k.j.news@ykjewel.com

YJ 宝石・貴金属・輸入製造企画卸
株式会社 ワイ・ジュエリー
〒400-0064
山梨県甲府市下飯田3－8－10
TEL055－227－9125
FAX055－227－8469
E-mail:yjewelry@nns.ne.jp

PIN THAI ピンタイ
ダイヤ.貴石.半貴石　各種ルース
インド、タイ、中国に自社工場がありますので、どんなご要望にもお応えできます。
有限会社 ピン　タイ
〒400-0042　甲府市高畑2-4-18-405
TEL:055-236-6789　FAX:055-236-6790
E-mail:pinthaijp@hotmail.com
HP:http://www.sugar-jewel.com/

山梨県水晶宝飾ニュース

8月理事会報告

第45回甲府ジュエリーフェア開催（ＫＪＦ）
平成28年4月6日㈬7日㈭アイメッセ山梨決定

水宝協（会長中込健氏）は、8月3日、かいてらす（甲府市）にて理事会を開催した。

始めに中込会長から「経済状況の厳しい中、いろいろな企画を出し合って頑張っていきたい」と挨拶。

【審議事項】

◇第45回甲府ジュエリーフェアについて

開催日を平成28年4月6日、7日の二日間、アイメッセ山梨で開催する事が決定した。また、委託業者として㈱アドブレーン社が例年と同様委託されることも併せて了承された。「輝きの祭典大宝飾展」は、引き続き4月9日㈯に、防災新館やまなしプラザで開催を予定している（日程4月10日は検討中）。

委託業者のアドブレーン社も出席し「海外からのバイヤー誘致にも力を入れた開催としたい」と挨拶。

【報告事項】

◇上海フェア出展事業について

上海フェア（12月11日～14日開催）への山梨からの出展社募集を募ったところ27社からの問い合わせがあり、そのうち21社が出展することが決まった。これは国からの交付金やジェトロを活用して海外展開するもので、出展しても販売はできないため見本商品を持参しての展示となる。今回確保された展示スペースは10ブース。今後は出展に向けて準備を進める。

◇ＪＪＡ甲府理事会開催

日本ジュエリー協会の役員改選の年に行われる「ＪＪＡ甲府理事総会」が10月6日㈫、甲府にて開催される。この後、県、甲府市の行政幹部及び水宝協理事たちとの懇親会がホテル談露館にて行われる予定。

◇第66回ジェムストーンフェアinＫＯＦＵ

7月9日㈭10日㈮に開催された「第66回ジェムストーンフェアinＫＯＦＵ」は、来場者412人（昨年比105％）、売上金額は対前年比138％と大幅な増となった。委員会では来年の67回開催に向けて準備を始めている。今回、来場者からは、せっかく甲府まで来たのに、製品を出しているところが少なかったとの声も。ジュエリー部会への積極的な出展要請も検討される。

◇Ｋｏｏｉｆｕについて

第10回サポーター募集中。7月31日現在の参加は46名。積極的な参加を求めている。

・平成27年度「Ｋｏｏｉｆｕデザイン室」の参加企業は9社。㈱石友、㈱イノウエ、㈱光新宝飾、㈱工房グリーム、㈱近藤宝飾、㈱山宝、鈴木宝飾㈱、㈱中込宝飾、㈱ラッキー商会

ディレクター：青島みどり校長

月一回のワークショップを通してＫｏｏｉｆｕコレクションの制作を行う。

◇ビジネス交流会の実施

宝飾産地山梨でしかできない商品開発の一助となることを目的。他業態とのコラボレーションの場として、技術を知る場として実施したい。前回は17社が出展。次回開催を検討している。

訃報
菊島輝雄氏逝く（享年68歳）

故　菊島輝雄氏
（昨年、県政功績者受賞の時、取材、撮影）

㈱工房グリーム代表取締役菊島輝雄氏は、8月3日㈪、ご逝去されました。享年68歳。

ご冥福をお祈り申し上げます。

山梨県水晶宝飾連合会第22代理事長、日本ジュエリー協会副会長を歴任。また、昨年は山梨県県政功績者の表彰を受けている。水宝連理事長の時は、当時の4組合統合のためにご尽力され、現水晶宝飾協同組合設立の礎を築かれた。

通夜：8月5日㈬18：30～
告別式：8月6日㈭正午から
場所：アピオセレモニーホール天昇殿
喪主：菊島淳一郎氏（故人の長男）
㈱工房グリーム：〒273-7707
山梨県中央市井之口1528-9
TEL 055-273-7707

第55回水晶彫刻新作展
経産局長賞　斉藤元晴氏
県知事賞　河野誠氏・大寄芳朗氏

受賞の挨拶をする斉藤元晴氏

県水晶美術彫刻協同組合（理事長高野誠）は、「第55回水晶彫刻新作展」受章者の表彰式を、8月8日、山梨県立美術館にて行った。

彫刻／置物部門では、関東経済産業局長賞を斉藤元晴氏が、県知事賞：河野誠氏、装身具類部門では県知事賞を大寄芳朗氏が受賞した。

授賞式の後、引き続きオープニングが行われた。また、審査委員長の青島みどり氏（県宝美校校長）は、「培った技を屈指した作品が眼を惹いた。装身具部ではデザインを十分に検討してより技術を生かしてもらいたい」と講評。（詳細は7面に掲載）

訃報

株式会社サン宝石代表取締役社長渡邊洋殿義母浅利文江様は8月3日永眠されました。享年九十二歳。

喪主　浅利誠司氏

鈴峯　恒例の秋のセール
ＣＡＤ無料講習・工具最大40％ＯＦＦ
9月10日㈭11日㈮9：30～18：00

最新リングサイズ測定器

貴金属加工機械のメーカー&商社の㈱鈴峯山梨営業所は、秋の特別セールを9月10日、11日開催する。

半期に一度の在庫一掃セール、工具の割引セールはもちろん、様々なｔｏｏｌ、マシーンの最新情報を紹介する、近年話題の３ＣＡＤでは従来の概念を一新した新しい観点からデザインが可能なＣＡＤソフト３Ｓｈａｐｅｒの無料体験講習。また新製品として業界で常に問題になってきたサイズ問題を簡単に解消できる最新リングサイズ測定器は商品に傷をつけることなく正確な寸法測定が可能、またそれと共にリングゲージやサイズ棒も一定基準で狂いのない物が提供できる画期的なアイテムまで一連を発表！その他レーザー／アークスポット溶接機、天然ダイヤとキュービックを簡単に鑑別できる軟Ｘ線分析装置、彫刻機、宝石研磨機、ワックスインジェクター、持ち運び簡単な貴金属テスター等魅力の機器の紹介やデモンストレーションに加え、高品質の中古機械も多数そろえてあります。

海外展示会で成功するために
輸出入哲出来の基本的知識　公開講座
主催：水宝協　青年部

司会進行する青年部会長
鈴木利信氏

7月17日㈮県水晶宝飾組合青年部（鈴木利信部会長）は、「海外展示会で成功するために」をテーマに公開講座を甲府商工会議所2階で開催した。

始めに、ＵＢＭジャパン㈱仁藤氏が「香港ジュエリー&ジェムフェア」について講演。フェアの歴史と年々拡大するフェアの実情を紹介した。日本は、２００４年に比べると約60％伸びている。出展に当っては、最近は完成品のジュエリーの方向性を決めるのが大事な要素となっており、誰をターゲットに売るのか、明確化が必要。また、日本の新作ジュエリーやＯＥＭ機能に注目が集まっており、継続して出展する事が顧客、リピーターの確保に繋がると解説。

続いて「海外ショー輸出入手続の基本的知識」をテーマにブリンクスジャパン㈱の原沢氏が講演。海外展示会出展のための輸出入手続きに必要な対応方法等について詳しく説明が行われて。

会場には青年部関係者が約40人参加し、熱心に講演に聞き入っていた。

「石」の品質・「枠」へのこだわり
株式会社ジュエリープランニング
ダイヤ・色石　豊富な品揃え
〒409-3866 山梨県中巨摩郡昭和町西条110-3
TEL 055-226-3555　FAX 055-226-3734

● 私だけのオリジナル
● 豊かさを実感出来るジュエリー
洗練された感性が創ります
株式会社　山宝
〒400-0047　甲府市徳行2-14-8　TEL055-226-3646㈹
FAX055-237-5948

第44回 コレクション フランセーズ展

東京：ウェスティンホテル東京 13F　7月22－24日
大阪：ヒルトンホテル大阪 19F　7月27－28日

第44回「コレクション　フランセーズ展」が、7月22日からウェスティンホテル東京を皮切りに、ヒルトンホテル大阪と続いて開催された。

今回の出展は27ブランド。その中でも新たにファンシージュエリーの有力ブランドも出展。その中の3社を紹介する。

オーギュスティン・パリ

4代続く伝統の無形文化財企業（FPV）のオーギュスティン・パリは、伝統的なフランスのガラスを使ったカラフルなデザインが自慢。20年間シャネル、ルイ・ヴィトン、ニナリッチ、ジバンシィのために年に6回のコレクションを手掛けている。

ネックレス　90ユーロ

グループ GL

1905年創業。クオリティーの高さで有名なグループGLは、ケンンゾー、イネス・ド・ラ・フレサンジュや自社ブランドGLパリの商品をもっての日本初公開。自社ブランドのXC38は10～40ユーロ

Poapo（ポアポ）

2011年創設の新企業。しかし、すでにフランスベルギーに220の売り場を展開。今回、日本初公開となったが初日から多くの商談が決まっているとのこと。エルメスの皮を使用した繊細な色遣いとシルバーコーティングの真鍮を使い、着脱はマグネットを使用している。25～50ユーロ（いずれも下代）

第1回 ダンシングストーン誕生秘話

●●● 土橋社長の想い ●●●

ダンシングストーンを紹介する
土橋秀位社長
（TBSTV「がっちりマンデー」から）

クロスフォーカットされた
ペンダントヘッド
2015年ジュエリーベスト
ドレッサー賞
特別賞男性部門贈呈良品

7月12日㈰TBS-TVの人気番組「がっちりマンデー」で紹介されたダンシングストーンは、翌日の13日㈪会社の電話は鳴りっぱなし、ネット販売では通常の6倍の売り上げを記録したと言う。番組内では社長自らダンシングストーンの構造の種明かしをしていたが、そこまでたどり着くまでの苦労はあまり知られていない。「ダンシングストーン誕生までの秘話」と題して、土橋秀位社長にダンシングストーンが誕生するまで苦労と、メガヒットを生み出すための秘訣を聞いた。

［クロスフォーダイヤモンドカット］

1980年「土橋宝石貿易」の屋号で創業。ダイヤモンドの耀きに人一倍こだわっていた土橋社長は、GG（グラジュエイト ジェモロジスト））の資格も持つ。ダイヤのカットにもこだわったからこそ、3年間の歳月をかけ、研究開発を繰り返し、光のリフレクション効果で宝石の中に十字の輝きをもたせることに成功、クロスフォーダイヤモンドを生み出したのだ（1999年3月）。2002年に現在の㈱クロスフォーに社名変更。

［新たな挑戦］

ダイヤモンドの輝きをカット形状、品質だけではなく、更に輝かせる方法を模索していたという。それには、ダイヤが常に動いていれば、それも振り子のようなゆっくりした動きではなく、振動するように動けばシンチレーション効果からキラキラと煌めく輝きにつながる。

世の中にはすでに「レーザーホール」という技法があった。ダイヤモンドにレーザー光線で穴をあけ、そこに丸環を通して吊り下げる方法。これはダイヤを商品として扱っている者として、プライドが許さなかった。穴を開けた途端にその宝石の価値は皆無となってしまう。更に、硬度10のダイヤに丸環を取り付ければ揺れるたびに丸環は削られてゆき、やがて破断、落下するのは目に見えている。

もっと確実に振動させる方法を考えた時に構造的構想は出来上がっていた。基本は時計の振り子。吊り下げている長さを短くすることで振動は早くなるのは当然の事。重心から支点までの距離が長ければ揺れは遅く、弧を短くすればその振幅は早くなる。重心と支える支点の距離を短くする手法が課題となった。上から一点でぶら下げる方法では限界がある。そこで両側から吊る方法祖検討。両側から釣ることで限りなく支点と重心が近くなり、前後への動きとなる。両側からぶら下げれば、石は正面を向いて、微振動が起こるはず。それも体操競技の吊り輪のように縦揺れだけのエネルギーになり、エネルギーを集中させることでスピードも上がる。それに気づいたのは四年半前（2010年5月）の事だった。

TBSTV「がっちりマンデー」7月12日放送から

※第2回「ダンシングストーン誕生」に続く

㈱クロスフォー：〒400-0862山梨県甲府市朝気1-2-60
TEL055-226-9995
FAX055-226-9991
E-mail：info@crossfor.com

【読者プレゼント】ダンシングストーンペンダントを10名の方に差し上げます。ご応募は「ダンシングストーン希望」と明記して、下記メールアドレスまでご応募ください。
y.kjnews@ykjewel.com

貴金属市場の最新市場動向の解説

Thomson Reuters GFMS貴金属セミナー

田中貴金属工業㈱は、7月22日日本工業倶楽部会館において「Thomson Reuters GFMS社（以下GFMSと略す）」より2人の講師を招き、貴金属市場の現状と今後についてセミナーを開催した。GFMS社は、英国ロンドンに本部を置く歴史ある貴金属の調査会社である。

【金市場の動向】

講師：キャメロン・アレクサンダー氏

世界の金需要は2014年17％落ち込み、全体の供給過剰状態となっている。金のETF残高はヘッジファンドなどの影響から市況はマイナス傾向に動いている。小口投資は2014年に4割の落ち込みを示し、中国、インドの減退が大きく影響している。それでも過去に比べれば高い水準を保っており、インドの消費が落ち込んだことは目立つ。中国は2013年に上がりすぎたのが目立つので落ち込んだように見えるが、以前世界一の金消費国であることに違いない。中国の宝飾品加工は3割落ち込んでいる。更に落ち込むことが予想されるが、18金は需要が維持されると考えられる。

世界の鉱山生産金品位と価格では、2012年に金価格は最高となり、その後下降傾向になっている。また、鉱石の品位は引き続き低下傾向にある。

今後の見通しとして金の価格は依然下落傾向にある。量的緩和策などの対応などで今後の動向に影響が出るものと考えられる。2016年以降上昇傾向となり、2017年には7％程度上がることが予想される。

【プラチナ市場の動向】

講師：ローナ・オコーネル氏

プラチナ価格の現状は、今週6年ぶりの安値となっている。今年後半はいったん安値を付けた後上がるものと考えている。ドルベースでも穏やかな動きとなると予想される。

2013年は、鉱山生産量の下落が影響して供給不足となっているが、穏やかに復調するものと考えられる。南アフリカにおける労働争議により生産量が下落し、労働争議終了後、急激に下落している。これは、ストライキ中に多少上がった価格は、2013年にもストライキを予想。しかし行われず、生産者と業界は織り込み済みだった価格は、生産量が伸びなかったその失望売りが始まったため下落となった。

プラチナ宝飾品の需要では、中国の圧倒的シェアー60％は今後2年間は続くと思われる。

来年以降、在庫の供給不足が膨らむ傾向にあり、価格は徐々に切りあがっていくものと考えられる。

貴金属アクセサリー 貴石の
彫刻屋
貴石レーザー彫刻加工
キャスト型原型彫刻加工
CADで表現しにくい細かい文字やロゴなど
直接鋳造可能アクリル切抜き
ネームチャームなどに最適
彫刻可能部材
硬度8までの鉱物 CZ ガラス アクリル 貝類 木材
地金物（PT K18 SV 真鍮 チタン ステン etc）
設備 YAGレーザー 3台 CO2レーザー 6台 NC彫刻機 1台
レーザー彫刻のパイオニアとしてお客様に満足して頂けるように日々努力しておりますが、品質 納期 単価 につきましてお気付きの点がございましたらお気軽にご相談下さい。
http://www.kmc-laser.com
info@kmc-laser.com
株式会社 甲府機械彫刻
400-0043 山梨県甲府市国母6-6-1
TEL055-224-5887 FAX055-224-5846

資源を大切にしましょう。
山梨県指令公第2-55号
社団法人　日本金地金流通協会正会員
産業廃棄物 回収・処理
貴金属 分析・精錬
金・銀・白金 板・線・パイプ 加工
お電話下さい！ ☎055(241)6611
株式会社 森銀

信頼のネットワーク
信頼 宝石鑑別 真珠鑑別
宝石研究 分析機器の導入で合成・処理石に対処
教育出版 希望に応じたセミナー開催。大好評
確かなジュエリー情報を提供します。
伝統・歴史
ネットワーク
保税上屋 保税検品サービス
正確 ダイヤモンド鑑定 全自動プロポーションスコープの導入
CENTRAL GEM LABORATORY
中央宝石研究所
甲府事務所 甲府市相生2-16-2テレポートビル原2F ☎055－232－8231㈹
• 本　社 ☎03(3836)1627㈹ • 博多支店 ☎092(472)3038㈹
• 東京支店 ☎03(3836)3131㈹ • 教育部 ☎03(3837)0855㈹
• 名古屋支店 ☎052(971)1628㈹ • 器材部 ☎03(3839)1451㈹
• 大阪支店 ☎06(6245)5187㈹

ジュエリーマスターを訪ねる

第2回

宝飾加工　嶋田光行氏

美智子妃殿下ご成婚のティアラ製作

ジュエリーマスターとは山梨県知事が、宝石加工・宝石鑑別・宝飾デザイン・宝飾加工（金属加工）の4つのジュエリー制作分野で、高い技術力を持つ人を認証する制度。

今回は第1回目の認定者のひとり、そして現代の名工、黄綬褒章を受章している嶋田光行氏を訪ねた。

嶋田光行氏（自宅にて）

御木本時代

嶋田氏は、東京港区麻布の出身。80歳。大学在学中、兄の友達の父、御木本真珠店目黒工場の工場長であり、日本のジュエリーデザイナーの草分けである小竹幸作氏を頼って、御木本に入社。1品手作り細工部門に配属される。この部門は、高級品の制作部門。注文によっては徹夜もしばしばあり、忙殺される中で様々な高度技術の仕事を覚えたという。そのような忙しい中でも週に1回、モデルを使った裸婦のデッサンの勉強会も。クロッキー（素早いデッサン）は、はじめは何も書けなかったというが、仕事が終わってから練習して習得。4年目頃からミス日本のティアラを作らせてもらうように。8年目には、美智子妃殿下ご成婚のとき、胸とティアラ制作を担当。両方で約1年はかかった。このティアラは幅が広くなっているのが特徴で、特に反り具合が難しかったという。またティアラにつけるダイヤモンドは、後々指輪やブローチにすることもできるよう、外すことが可能なデザインになっている。デザイナーでもある小竹氏は、この制作過程をすべて写真に納めていたが、のちに宮内庁に返還された。

甲府へ

小竹氏は、甲府の石川文一氏（当時の石川商店社長）から県立研磨工業指導所のデザインの指導員として招聘された。小竹氏は迷うことなく嶋田氏を同行。小竹氏はミキモトでできなかったことを甲府でやりたいと、最高の技術者である嶋田氏を選んだ。昭和47年、小竹氏が逝去。その年、㈱シマダを設立。当時甲府市内の工房、工場が分業制だったのに対して、職人には一貫した仕事を任せるシステムに。10年で1，000型作ればが独立の目標とされていて、心ある職人たちは技術を身に着けるためにあえて難しいデザインを取り合って製作に取り組んだという。しかし、完成までに10回以上のチェック、やり直しの連続。その厳しさは業界でも有名だった。

技能五輪

技能五輪を日本に導入したのは嶋田氏。五輪の審査員として世界に赴き、世界の工房を見てきた。日本との違いは、豊富な宝石に囲まれて制作する海外のデザインに、宝石の価値に頼っている傾向があると感じている。真珠のデザインはやはり日本が一番、とこだわりを隠せない。

嶋田氏は、弊社会長小沢忠生とも親交が厚く、中国に同行したおりは温家宝当時首相夫人との交友もあった、そんな思い出を懐かしそうに話す。

平成15年「卓越した技術者（現代の名工）」、平成17年「黄綬褒章」を受章している。

山梨県貴金属工芸協同組合　理事長／社団法人日本ジュエリー協会　常務理事／社団法人宝石貴金属協会　筆頭副会長歴任

Diamond tiara1930年　Diamond white gold
御木本制作〔図案　小竹幸作、細工：田辺一太郎（ほか5名）〕
丹沢コレクション選「アンティークジュエリー」より
甲州夢小路　アンティークジュエリー美術館所蔵

第55回水晶彫刻新作展開催

経産局長賞　斉藤本晴氏

山梨県立美術館県民ギャラリーCで開催

後援：関東経済産局、山梨県、甲府市、笛吹市、日本伝統工芸士会

県水晶美術彫刻組合（理事長　高野誠）は、「第55回水晶彫刻新作展」を山梨県立美術館で（8月8日㈯～12日㈬の5日間）開催。8月8日、入賞作品の発表と授与式が行われた。今回の関東経済産業局長賞には斉藤元晴氏が受賞。装身具類「県知事賞」には大寄芳朗氏が受賞した。

【彫刻置物】

【受賞者】関東経済産業局長賞：斉藤本晴「三体聖観音」／山梨県知事賞　河野誠「茶碗（銘：晩年）」／甲府市長賞　河野すゝむ：「茶碗（銘：萌芽」／笛吹市長賞：河野義治「香炉」／県産業労働部長賞：深澤覚「紫水晶香炉」／伝統的工芸品振興協会賞：長岡良雄「伐折羅大将」／県中小企業団体中央会会長賞：渡辺俊治「昇鯉」／甲府商工会議所会頭賞：篠原俊雄「尾長鳥」／甲府市工業協会会長賞：大寄芳朗「宝石画「カメオ」」／県水晶宝飾協同組合理事長賞：網野弘「龍虎」／やまなし伝統工芸館館長賞：米長宏之「水晶一本彫り（威風～龍々～）」／山梨研磨宝飾新聞社賞：米長朝喜「遠望」／県水晶美術彫刻協同組合理事長賞：藤森信行「少女」

【装身具類】

山梨県知事賞：大寄芳朗「フラワー（ブローチ）」／甲府市長賞：坂野二朗「中空ペンダント」／笛吹市長賞：詫間康二「バラリング6ケ」／県産業労働部長賞：米長宏之「ペンダント・羊」／県中小企業団体中央会会長賞：河野誠「かんざし」／甲府商工会議所会頭賞：大寄智彦「SCHALE」／県水晶美術彫刻協同組合理事長賞：高瀬宏「花雪」

【テーマ作品】日本伝統工芸士会会長賞：深澤覚「瑪瑙茶碗」

関東経済産業局長賞　斉藤本晴作
「三体聖観音」　虎目石

山梨県知事賞　河野誠
「茶碗（銘：晩年）」　瑪瑙

山梨研磨宝飾新聞社賞
米長朝喜作
「遠望」　瑪瑙、水晶

山梨県知事賞　大寄芳朗
「フラワー（ブローチ）」
ポリマーオパール

Miura
お客様のニーズに合わせて
高品質、低コストな物づくりを目指しています
●材料チェーン各種（金・プラチナ・シルバー）
●海外造幣局製造コイン
㈱三浦製作所
〒400-0861 山梨県甲府市城東1-16-12
TEL：055-237-2111
FAX：055-237-2129
URL：http://www.miurajapan.co.jp
E-mail：info@miurajapan.co.jp
関連会社
MIURA EUROPE LTD. srl.
(Italy-Brascia)
(U.K.-London)

KONDO
JEWELRY
株式会社　近藤宝飾
〒400-0828 山梨県甲府市青葉町17-22
TEL:055-237-5910 FAX:055-237-5916
E-mail:kofu@kondo-gem.com URL:http://www.kondo-gem.com

AIGS
Asian Institute of Gemological Sciences
AIGS 日本支社 OPEN
―鑑別受付開始しました―
特別鑑別に対応！
●トレードカラーの表記
ロイヤルブルー、ピジョンブラッド、コーンフラワーブルー等
●原産地リポート
コランダム、エメラルド、パライバトルマリン
●エメラルドのオイル段階表示
AJGS日本支社
〒400-0851 甲府市住吉1-16-4
TEL 055-226-3439
FAX 055-226-3422
〒110-0005 東京都台東区上野5-17-2 2F
TEL 03-5812-2335
FAX 03-5812-2336
E-mail：info@aigsjapan.com　URL：www.aigsjapan.com

ジェムストーン
甲府カンパニー
インド・中国・香港から 豊富な在庫！
ダイヤビーズ　ブラック・ブラウン イエロー・ホワイト
ビーズ　ルビー・サファイア・エメラルド マルチサファイア・オパール ブラックスピネル ルチルクオーツ・クリスタル
水晶玉　3mm～120mm
IJT・IJK・JJF　多数出展
〒400-0831甲府市上町73-5　tel 055-220-2970
携帯 090-4007-2199　fax 055-220-2972
取締役　アルン・アガルワル

3T MACHINES
http:www.suzuho.com
SUZUHO
貴金属加工機械の総合商社＆メーカー自社ブランド３Ｔ製品製造販売元
株式会社　鈴峯　山梨営業所：山梨県甲府市朝気3-14-10　ＴＥＬ.055-228-5538
東京　本社：TEL03-6859-0085　東京営業所：TEL03-6803-2080

中古宝飾用機械工具資材【お譲りします】

（欲しい機械の要望も承ります!） 送料は別途見積もります

安井インターナショナル㈱
OTEC　DE35
100万円　　在庫2台

アマノ集塵機
VNA30　50Hz専用
w650　D650　H1492
15万円

ロウ付け機　花山産業
5万5千円

A&D　パーソナル天秤
AND　EW600iK
1万6千円　在庫2個

◇中古機械募集◇
※ 原則、提供者の会社名、氏名等は標記しません。気軽にお問い合わせください。

問合せ先：山梨研磨宝飾新聞社　TEL／FAX：055-269-5666　E-Mail：y.k.j.news@ykjewel.com

TECHNOLOGY

輝きの礎 no.50

宝石ダイヤモンド　天然と合成③

株式会社中央宝石研究所　リサーチ室
室長　北脇裕士　博士(学術)

◆天然ダイヤモンドの成因

天然ダイヤモンドの産状は、キンバーライトやランプロアイト等の火山岩によりマントルから地表に運ばれたもの、超高圧変成岩に産するもの及び隕石中に含まれるものに分類されます。また、ごく最近になってロシア科学アカデミーと北海道大学等の研究チームが地殻内の低温定圧下で生成したナノダイヤモンドについて報告しています。これらのうち、宝飾用や工業用に適用できるサイズのダイヤモンドは、マントル由来のものに限定されます。

マントル由来のダイヤモンドの年代は、その包有鉱物の年代測定により９億９０００万年～33億年前の範囲にあると考えられています。これに対して、母岩であるキンバーライトやランプロアイトはそれぞれのパイプによって異なっていますが、およそ1億年～12億年前の範囲にあります。したがって、ダイヤモンドはこれらのパイプ中で結晶化するのではなく、これらの火山岩によって地表に運搬されたと考えられます。

ダイヤモンドを含む捕獲岩及びダイヤモンド中の包有鉱物の研究から、ダイヤモンドはペリドタイト及びエクロジャイト中で形成すると考えられています。ペリドタイト中のダイヤモンドは、大規模なマントルの部分溶融のため炭素を失った融け残りマントルが、数億年の時間を経た後に炭素の濃集過程を受けて生成します。いっぽう、エクロジャイト中のダイヤモンドは、海洋プレートの沈み込みによってマントル深部まで運ばれた玄武岩質海洋地殻が、高温高圧下で相転移した際に形成したと考えられています。

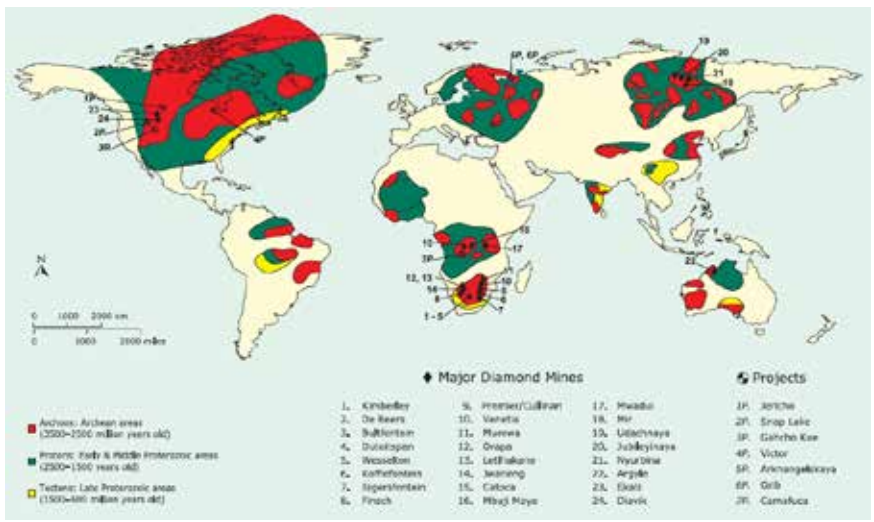
◆世界のダイヤモンド産出状況

天然ダイヤモンドの産出地は全世界に広がっています。Ｆｉｇ・１に世界の主要な24のダイヤモンドパイプ鉱床と７件の先端プロジェクトが示されています。これまでにキンバーライトパイプで開発された主要なダイヤモンド鉱山は、すべて始生代の地質区分に含まれていますが、ランプロアイトパイプ上に位置する大規模なダイヤモンド鉱山（アーガイル鉱山）は、原生代に含まれています。

ある資料によると、世界のダイヤモンドの産出量は、過去に新鉱山の開業によって幾度も増加し、戦争、政変、金融危機などの要因によって減少しています。20世紀中頃までの主要産地はアフリカ大陸にありました。ソ連、オーストラリア、カナダ等のアフリカ以外の産地が台頭したのは１９６０年代に入ってからです。古代から現代までの世界の総ダイヤモンド産出量は45億ｃｔと推定されています。１８７０年から２００５年までは、南アフリカが産出額で1位、産出量で4位であり、その主な理由は産出の歴史が長いことにあります。ボツワナは産出額で2位、産出量で5位ですが、産出が始まったのは１９７０年のことです。２００１年から２００５年までの世界の産出量は、およそ８億４千万ｃｔでした。この期間、産出量ではロシアが1位、産出額ではボツワナが1位でした。

主要な宝石質天然ダイヤモンドの原産地としてオーストラリア、ボツワナ、ロシア、南アフリカ、アンゴラ、コンゴ、ナミビア等が良く知られています。

産出量に対して産出額が多いのは、宝石品質の割合が高いことを示し（例えばボツワナ、アンゴラ）、産出量に対して産出額が低いのは、宝石品質の割合が低いことを示しています（例えばコンゴ／ザイール／オーストラリア）。



Ｆｉｇ.1　世界のダイヤモンド鉱山（Janse２００７より）

crystal museum
クリスタル・ミュージアム
クリスタルの世界が広がるミュージアム
年中無休　9:30~17:30　☎055-228-7003
街づくり文化企業　株式会社タンザワ　〒400-0862 甲府市朝気 1-1-4 TEL.055-237-5207 FAX.055-222-2759

貴石・ネックレス・念珠
ブレス製造卸
30種類の石を扱っています
有限会社 甲斐玉堂
〒400-0502
山梨県南巨摩郡富士川町最勝寺326-2
TEL:0556-22-0900㈹
FAX:0556-22-6335

宝石の生い立ちと
ロマンの追求！
http://www.sapphire.co.jp
日独宝石研究所
宝石鑑別団体協議会(A.G.L)会員
ドイツ宝石学協会提携　コロンボ宝石研究所提携
〒400-0051 山梨県甲府市古上条町 824-5　Tel:055-243-2690

業者の質店で、
正確でスピーディーな査定を！
質
宝石・貴金属・時計・
各種ブランド品・骨董品・
衣類・何でも預かります！
■ 大口で借りたい方
■ 在庫担保融資
■ 初めてのお客様でも安心
業界最安金利
銀行並みの金利
月1%
谷口宝飾グループ
質 セブンプラスワン
お気軽にご相談下さい。　営業時間◆月~金10時~18時
03-3835-0888
東京都台東区台東3-12-8
東京都公安委員会　質屋営業許可番号 第306609803009号

「ジュエリーの未来を創造する」
それが我社の使命です
Create Takano
株式会社 クリエイト タカノ
—Black collection—
〒400-0822　山梨県甲府市里吉 1-2-25　TEL：055-237-2222　FAX：055-237-2228